Aurora Mentis
THE DAWN OF THE MIND
E-magazine: St. Montfort's Sr. Sec. School, Kolkata
First Edition: April-October 2025

From the desk of Principal

Dear staff, students, parents and well-wishers,

It gives me immense pleasure to present the first edition of 'Aurora Mentis', a quarterly e-magazine of St. Montfort's Senior Secondary School, Kolkata, a vibrant canvas reflecting the myriad hues of our students' talents, creativity, and aspirations. Each page of this magazine is a testament to the hard work, dedication, and imaginative spirit of our young learners and the relentless efforts of our staff.

The past quarter of the academic year 2025-26 has been a period of significant growth and numerous milestones. While we take pride in our students' outstanding academic results, we are equally committed to providing a holistic, student-centric environment that fosters intellectual, social, and emotional growth. Our various co-curricular activities, sports achievements, and cultural events have provided ample opportunities for students to explore their interests, develop critical thinking, problem-solving, and collaboration skills, preparing them to face the challenges of an ever-changing global society.

At the heart of our institution are the core values of respect, integrity, compassion, and the pursuit of excellence. We strive to instill these values in our students, shaping them into individuals of fine character, responsible and productive members of society.

This journey towards excellence would not be possible without the collective effort of our entire school community. I express my heartfelt gratitude to our dedicated and passionate teachers, who serve as role models and go above and beyond to nurture each child's potential. My sincere thanks also go to our supportive parents for their unwavering trust in us and their valuable partnership in their children's education and development.

To my dear students, remember that education is a lifelong process, not confined within the four walls of a classroom. As the great Nelson Mandela once said, "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world". I encourage you to be curious, dream big, work hard, and step out of your comfort zones to attempt new challenges.

I congratulate the entire editorial team for their tireless efforts in bringing out this wonderful magazine.

Wishing everyone good luck and continued success in all future endeavors!

Bro. Jayapal Reddy
Principal

From the desk of Vice Principal

Message .....

One can never touch the star and its glory is seen from afar. So, don't reach for the star in the sky. You are a star in yourself. Work on shining in your own space so that your light can illumine the world around you.

Set your own Targets and let your task include your happiness and satisfaction, the wellbeing and betterment of others and of mankind.

Let not other's thought influence you. Think of yourself and accept only what is logical and acceptable at your sight. Your school is the best guide when everything seems to be failing for that is guided by your own experiences and teachings and the values implanted in you since childhood.

"Spread your wings', 'Soar high in the sky' are maxims to encourage you to go beyond your comfort zone. Fill your every moment with the enthusiasm and passion that differentiates your living from mere existing.

The pages of this E-Magazine offer glimpses of students who have becomes achievers as they strived for what may have seemed unattainable, but which they conquered through perseverance, hard work and the courage of their convictions. E-magazine provides a platform for nurturing hidden skills, creative mind and potentialities through various activities of both literary and cultural activities conducted in the school.

The collaboration of the multifaceted, zealous students, the untiring and dedicated faculty, the cooperative, esteemed supportive parents under the guidance and direction of our Principal (Mentor and counsellor), and the St. Montfort's Senior Secondary School entire family are the Secret behind the glory and magnificence of St. Montfort's Senior Secondary School, Kolkata. Let us continue to move forward together!

Bro. Pradeep Kr. Horo, SG
Vice- Principal

ACKNOWLEDGEMENT

The Editorial Board of Aurora Mentis expresses its profound gratitude to Brother Jayapal Reddy, Principal of St. Montfort's Senior Secondary School, Baruipur, for his constant encouragement, valuable guidance, and unwavering support in the successful publication of this magazine.

We are deeply indebted to Brother Pradeep Horo, Vice Principal of St. Montfort's Senior Secondary School, Baruipur, for his insightful suggestions and timely assistance throughout the process of compilation and editing.

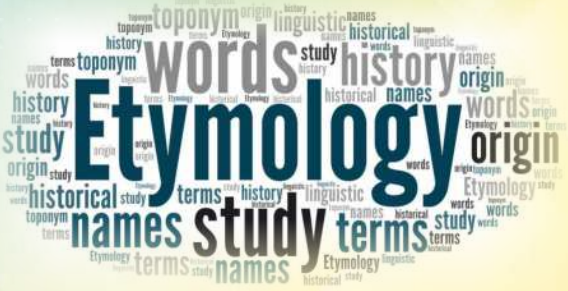
Our sincere appreciation is extended to all the faculty members and students who contributed their literary and artistic works, thereby enriching the content of this issue.We also acknowledge the efforts of the design and technical team for their meticulous work in layout, formatting, and presentation.The Editorial Board remains thankful to all who, directly or indirectly, contributed to the successful completion of this publication.

Members of Editorial Board (Aurora Mentis)

1. Bro. Pradeep Horo
2. Mrs. Rinky Saha
3. Mrs. Rupa Das
4. Miss Priya Singh
5. Miss Jayati Sarkar
6. Mrs. Debjani M. Naskar
7. Miss Joseline P. David
8. Mr. Santanu Panja
9. Monikarnika Sarkar (IXC)
10. Aurkomit Haldar (IXA)

Aurora Mentis

THE DAWN OF THE MIND



1. **Etymology & Meaning:**
   - Aurora – a Latin word meaning "dawn" or "the first light of day." It represents new beginnings, inspiration, and the spreading of light.
   - Mentis – derived from "mens," the Latin word for "mind" or "intellect."
   - Together, Aurora Mentis means "The Dawn of the Mind" or "The Awakening of Intellect."

2. **Symbolic Significance:**
   - The magazine aims to enlighten young minds, much like the dawn brings light to the world after darkness.
   - It symbolizes creativity, curiosity, and knowledge – qualities that education and student expression nurture.
   - "Aurora Mentis" reflects the beginning of fresh ideas, innovative thinking, and intellectual growth within the school community.
   - The Latin roots add a classical and timeless appeal, emphasizing that knowledge and creativity transcend generations.
   - It aligns perfectly with the spirit of a school magazine – a platform where young thinkers share their light through words, art and ideas.
     - o The name subtly conveys that each article, poem, or artwork within the magazine is a ray of dawn from a student's mind – a reflection of emerging brilliance.
     - o It encourages the belief that every mind can bring light, echoing the school's mission to foster intellectual and creative awakening.

English Extempore Competition 2025

An Extempore Competition was organized on 2nd May, 2025 for the students of Classes VI to XII. The competition was conducted in two levels, first round, all students of Classes VI to X took part in their respective sections, competing against one another and final round of the competition was held on 6th May, 2025, where the Class Champions from first round of each grade vied for the final recognition. For Classes XI and XII, a single-section competition was held. The preliminary round was conducted by the English teachers, who motivated and encouraged the participants and the final event was graced by Bro. Regis, who served as the esteemed judge. The students showcased remarkable presence of mind and eloquence as they spoke on a variety of topics without any prior preparation with confidence and unpremeditated speaking skills that captivated the audience.The results were announced on 7th May, 2025 (Wednesday), bringing the event to a successful conclusion and leaving an inspiring mark on all present.

Inter-House Debate Competition 2025

The much-awaited Inter-House Debate Competition of St. Montfort's Sr. Secondary school was held in the school campus on 25th July, 2025 with great enthusiasm and intellectual fervor. The event brought together the brightest young minds from all four houses, each eager to showcase their oratory skills, critical thinking, and presence of mind. The competition began with the inaugural address by our Principal, who highlighted the importance of debate as a powerful tool for developing confidence, clarity of thought and respect for diverse perspectives. The atmosphere buzzed with excitement as students took to the podium to present their arguments for and against the given motion.The rebuttal round added an extra spark, as debaters countered points with quick wit and logical precision. The audience, comprising teachers and students, remained captivated throughout, often breaking into applause.The panel of judges Fr. Bitto and Br. Joseph Regis had a challenging task in declaring the winners, given the high standard of performance. After much deliberation, the results were announced, with Mother Teresa House securing the first position, followed by Tagore House.

St. Montfort's Senior Secondary School celebrating

Independence Day

Independence Day celebration on 15th August2025, started with parade by the school cabinet, which was followed by flag hoisting by our Principal. After which an instrumental version of National Anthem was played by the students. Brother Principal's valuable words enriched the occasion. The celebration continued by a group song by the school choir and patriotic dance drama by the Montessori students. We witnessed a wonderful recitation presentation by the primary students. This was followed by a speech by a student which led to a group dance by the senior students. The program ended with the vote of thanks to all the participants, mentors and organizers.

Inter House Quiz Competition

The much-awaited Inter-House Quiz Competition was held on 13 August 2025 in the school auditorium. With eager participants and a cheering audience, the event tested students' knowledge across current affairs, science, history and mythology and general awareness and a fun Rapid Fire round. All four houses viz. Mother Teresa House, Vidyasagar House, Tagore House and Bose House participated enthusiastically, with the final round keeping everyone at the edge of their seats. After a close contest, Vidyasagar House emerged victorious, showcasing sharp thinking and teamwork, followed by Mother Teresa House as runner up.

Skit Competition

St. Montfort's Senior Secondary School organised an Inter-House Skit Competition on 21st July in the school auditorium. Students from all houses participated enthusiastically, showcasing creativity, teamwork, and confidence through inspiring performances that blended entertainment with meaningful social messages.

STORY TELLING COMPETITION

A story telling competition was held in our school on 22.09.2025, where students from Classes VI-VIII showcased their creativity and imagination through captivating tales. The participants narrated stories with great expression, confidence and enthusiasm. The event not only enhanced students' speaking abilities but also encouraged them to express their thoughts creatively.

SCHOLASTIC BOOK CLUB

The Scholastic Book Club successfully organized four online classes which were held on August 29th 2025, September 5th 2025, September 12th 2025 and September 18th 2025 aimed at promoting reading habits and literary appreciation for the Interns of Book Club who were the students of XI C:

Jaya Sardar (Team Leader), Annesha Kar, Meghna Pramanik, Dipta Ghosh, Anurag Das, Md. Farhan, Aishik Ghosh, Shreyanshu Mukherjee, Piyush Ansh and Samir Ali Shaik.

On Friday 19th September 2025, the interns announced the Scholastic Book Club during the school assembly.

As a part of the book club, the interns organized the distribution of brochures on Friday 19th September 2025, from Montessori to class VIII across 40 classrooms, ensuring that each student received one. The brochures also contained the names of different age - appropriate books along with their respective MRPs. The brochures were categorized as: Champ (Montessori - class II), Ace (Class III - V), Star (Class VI - VIII) of our Book Club activity.

The interns organised a Book Club Competition in the school campus on 9th October 2025.

CLASS – WISE EVENTS FOR COMPETITION:

- Montessori - Class II: Drawing (Theme: Favorite cartoon character)
- Classes III - V: Making A Book Mark (Theme: Reading is magic).
- Classes VI - VIII: Poster Making Challenge (Theme: Make a poster advertising a book)

Prizes were distributed class wise to the winners on 14th October 2025.

INVESTITURE CEREMONY

St. Montfort's Senior Secondary School has organized investiture ceremony for the session 2025 – 26 on 24.04.25. It's a proud moment where student leaders are formally appointed to their responsibilities. Badges and sashes are presented, symbolizing trust and duty. The event fosters leadership, discipline and teamwork, inspiring students to serve their school community with dedication, integrity and a spirit of excellence.

Shabdo – Jabdo

বিখ্যাত দৈনিক পত্রিকা আনন্দবাজারের পরিচালনায় বিদ্যালয়ে একটি জনপ্রিয় কুইজ প্রতিযোগিতা আয়োজিত হয়, যার বিষয় ছিল বাংলা ভাষা। অষ্টম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির প্রায় ৫০০ জন ছাত্র-ছাত্রী অংশগ্রহণ করে এই প্রতিযোগিতায়। প্রথম পর্যায় অনুষ্ঠিত হয় স্কুল ক্যাম্পাসেই। ২০জন সেরা ছাত্র-ছাত্রী জেলা স্তরের প্রতিযোগিতার জন্য নির্বাচিত হয়।

Strength, Discipline and Confidence: Karate Classes Kick off at Our School

In the academic session 2025 - 26, our school took big leap towards promoting fitness, discipline, and self-confidence among students with the introduction of Karate classes. The initiative aims to blend physical education with character building, helping students develop not only strength and agility but also respect, focus and perseverance.

Under the guidance of qualified instructors, students eagerly participate in regular karate sessions where they learn basic techniques, self-defence skills and the values of patience and determination. The rhythmic movements, precision and teamwork have brought new energy to our sports program, inspiring students to push their limits and stay active.

Beyond physical fitness, karate instils vital life skills like self-control, confidence, and the importance of a calm mind. It teaches students that true strength lies in discipline and respect, both for themselves and others.

With continued dedication and practice, our young karatekas are sure to make us proud in the years to come.

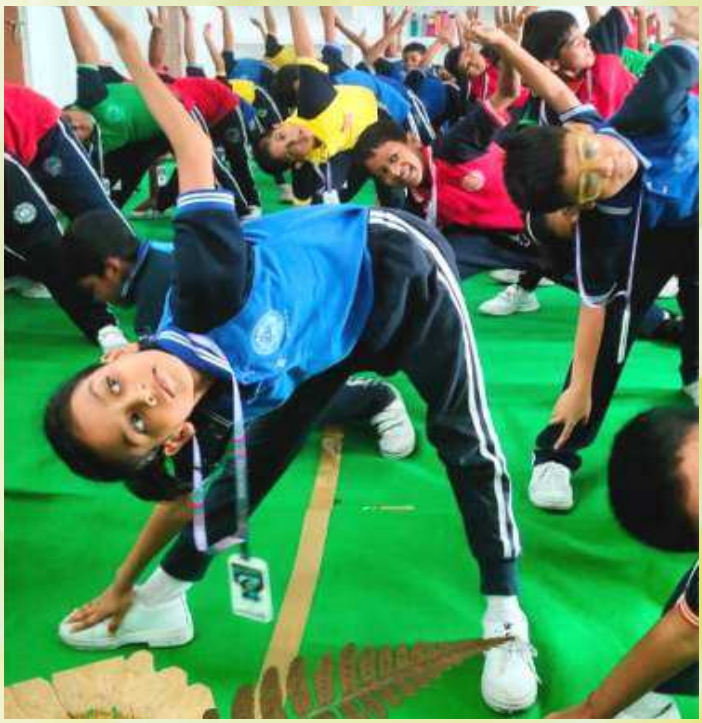
Embracing Wellness: International Yoga Day Celebration

On June 21, St. Montfort's school joyfully celebrated International Yoga Day with great enthusiasm and spirit. The event aimed to promote physical, mental and spiritual well-being among students and staff, reinforcing the importance of a healthy lifestyle through the ancient practice of yoga.

The program began with a brief introduction on the significance of the day, followed by a guided yoga session conducted by our trained instructors. Students and teachers participated wholeheartedly, performing various asanas, pranayama and meditation exercises that helped them relax and rejuvenate.

The school ground echoed with positive energy as everyone embraced the theme of "Yoga for Harmony and Peace."

The event truly reflected our school's commitment to nurturing healthy, happy and harmonious individuals.



Igniting Innovation: The Launch of our New STEM Lab

The academic session 2025 - 26 marks an exciting milestone in St. Montfort's Sr. Sec. School's journey toward future-ready education – the inauguration of our brand-new STEM Lab equipped with tools like robotics kits, 3D printers, and coding platforms, and they bridge the gap between theoretical knowledge and practical application. The goal is to provide an immersive, student-centered environment for collaborative learning through building, experimenting, and innovation in AI and Robotics. Designed to foster creativity, critical thinking and hands-on learning, the lab has quickly become the heartbeat of innovation in our campus.

The STEM Lab was introduced with the vision of nurturing young minds to explore scientific concepts beyond textbooks. From coding simple programs to designing sustainable solutions for real-world problems, the lab encourages learners to think like scientists and engineers.

Since its inception, the lab has witnessed tremendous enthusiasm from students across grades VI - VIII.

The establishment of the STEM Lab stands as a testament to our school's commitment to holistic, forward-looking education. As our students continue to explore, experiment and excel, the lab promises to shape a generation of thinkers, creators and problem-solvers ready to lead the world of tomorrow.

English Language Lab

English language lab has been introduced this year for the students of Classes II - VIII to enhance their listening, speaking, reading and writing skills. Students can listen, record and compare their pronunciation. There are different engaging and interactive activities. Each student is provided with a laptop and headset with microphone for listening and speaking exercises. The lab can accommodate 45 students at a time and provide adequate facilities to uplift their skills of English language.

REPORT

Literary and Cultural Activities for Primary Section

Speech Competition

A speech competition was held on 25th April 25 in the school premises for classes 1 to 5. Different topics were given to each class in the preliminary round. Only five best participants were selected from each section for the final round. The final round of the speech competition was held on 30th April '25 in the School Auditorium. Overall, the speech competition was a valuable experience for all the participants and spectators, helping them develop communication skills, build confidence, and achieve personal growth.

English Recitation Competition

The English Recitation Competition for Classes 1 and 2 was conducted on 2nd May, 2025 during the first period. Students confidently presented poems on Good Manners and Nature. Students' enthusiastic participation ensured the competition's success.

English Elocution Competition

The English Elocution Competition was held for classes 3-5 on 2nd May 2025 for the preliminary round in the classroom and on 13th May 2025, the final round of the competition was held in the school auditorium. Students showcased public speaking skills, confidence, and creativity. Winners were awarded certificates.

Drawing Competition

"Creativity is intelligence having fun." - Albert Einstein

On 11th July 2025, an exciting drawing competition was organised in our school on different themes for different grades. The students showcased their artistic skills and creativity and participated enthusiastically. The artistic skills of the participants were truly commendable and praiseworthy.

Picture Composition Competition

The Picture Composition Competition, was held on September 22, 2025in our school premises for the classes 3 to 5. It was conducted section-wise and guided by subject teachers. The students from Classes III-V showcased their creativity on themes like 'A Day in the Park,' A Village Fair,' and 'A Rainy Day. The competition was engaging, and the students' energy was palpable! The energy of the students captured the excitement and enthusiasm of the event!

Group Song Competition

Music filled the air with cheer on 18th July 25 as the Group Song Competition brought the stage alive! It was conducted section-wise and guided by their class teachers. Classes I-V sang on themes like Action, Nature, Motivation, Friendship, and Patriotism respectively. The melodious voices created harmony, spreading joy and showcasing the young students talent and creativity.

Show and Tell Competition

Class 1 & 2 students showcased their creativity in the Show and Tell competition on 19th September 2025. Using props, they vividly depicted topics like 'My Country' and 'Festivals of India', displaying confidence, enthusiasm, and public speaking skills. Their presentations were engaging, informative, and full of excitement and pride.

Bagless Days

The Bagless Days initiative was a huge success for Classes 1 to 5 that was held from 11th to 17th July, 2025. Each class had a unique theme and activities. Class 1 enjoyed drawing, role-playing community helpers, and clay art. Class 2 had a blast with mask making, role-plays, yoga, and craft activities. Class 3 explored storytelling, collage-making, and zumba dance. Class 4 engaged in plastic bottle painting, storytelling with masks, and a session on good touch and bad touch. Class 5 made book covers, solved math puzzles, conducted science experiments and a session on good touch and bad touch. The activities promoted creativity, learning, and well-being of the students.

Story Telling Competition

On 8th August 2025, an amazing story telling competition was organised for classes I-III at our school on different themes for different grades

The students showcased their speaking skills, presentation skills on the given topics and exhibited creativity of their voice and participated whole-heartedly and enthusiastically. The subject teachers evaluated their stories based on presentation of story, the use of props and content to the theme.

organized by K.E.Carmel School, Amtala

"Success is not an accident; it's the result of your preparation and hard work".

Students of Mont-II to Class II participated enthusiastically in the 10th KIDS FEST 2025 organized by K.E.Carmel School, Amtala. Twenty-Six schools participated in this grand event. Our energetic and talented students won several prizes in different categories like drawing, recitation, storytelling, go as you like, handwriting, folk dance, western dance and group song. We are grateful to all the dedicated mentors of Montessori and Primary Section who groomed and guided the students to achieve success in this competition.

Debjani M Naskar
Academic coordinator
(Primary section)

Story Writing Competition

A Story Writing Competition was held on 8th August, 2025 for standard IV and V. The young writers displayed remarkable talent through their unique plots, engaging characters and thoughtful morals. The competition not only showcased the literary abilities of the students but also motivated them to explore the world of imagination through words.

REPORT

Literary and Cultural Activities for Montessori Section

Earth Day

"Every year 22nd April is celebrated as World Earth Day. It is also known as Earth Day. The purpose of earth day is to remind oneself how to protect the earth and be aware of the environment. The celebration of the Earth Day was started in 1970. On the Earth day, people exercise several activities such as planting trees, giving messages of saving the earth, etc. On this day, our school has also celebrated Earth Day by performing multiple activities like thumb painting, collage works, hand printing reflecting the importance of the mother earth in our daily lives.

Chitra Mondal
Class: M-III, C

Rabindra Jayanti

On May 7th, we celebrated Rabindra Jayanti. We started with a special assembly, singing songs and reciting poems written by Rabindranath Tagore.

Students performed beautiful dances and sang Tagore's songs. The day was filled with art, music and celebration of Tagore's legacy. We felt happy and proud to learn about his contributions. It was a memorable day.

Abhisree Khamaru
Class: M-III, A

The Plant I Love

I Sowed a seed yesterday,
It became a plant today.
The roots are delicate, the stem is young,
My mom's care has kept it very strong.
Tomorrow, it will grow very big,
Birds will eat fruits with their beak.

Mahadyuti Dey
Class: M-II, B

The Garden

Today I will tell you the address of my garden where many little silk worms grow into colorful butterflies. The name of the garden is St. Montfort's Senior Secondary School, Baruipur where there is a wonderful bond between students and teachers like a little bird in the nest, one day flies into the sky, just like that, with the love, care and education of Montfort School, students fly high in their destination.

In addition to studying, various competitions are organized such as rhymes competition, story telling, painting, speech, skit etc. These competitions boost the morale of students and make them self-reliant. During competition students transform stone blocks into life statues.

Abahan Roy
Class: M-II, B

Friendship Day

Friendship Day is celebrated on the first Sunday of August every year. In 2025, Friendship Day was celebrated on 3rd August in our school. Friendship is a beautiful gift of God. Friendship is very special bond.

Friends bring happiness in our life. True friends never tell lies. Friends play and learn together. A true friend always supports you. We should respect our friends

We celebrated Friendship Day on 29th july, 2025 in our school, by making greeting cards and giving it to friends.

Aishani Halder
Class: M-III, A

Experience of Story Telling Competition

Hello everyone, my name is Smiha Laskar, I am from Mont-III, Section 'B' and I read in Montfort Montessori Home, Baruipur.

Today I am going to share with all of you about my experience on the Story Telling Competition that was held on 23rd July, 2025.

The topic of my story telling competition was "The Fox and The Crow" and I made a prop on it to represent my story with a better presentation.

At first when I started to tell the story I felt a little bit nervous but gradually I have overcome and finished the story successfully.

I never thought that I would be getting 1st position in this competition. I am very happy that I participated in this story telling competition.

It was really a fun and interesting competition and I enjoyed a lot.

I really thanked whole-heartedly my school and my teachers for giving this opportunity to me to partake in this competition.

Thank You.

Smiha Laskar
Class: M-III, B

Yellow Day Celebration

Our school celebrated Yellow Day on 16th May 2025.

Yellow colour is associated with sunshine, hope, happiness and energy.

That day our classroom was decorated with yellow balloons and cutouts.

All students wore yellow dresses and brought yellow snacks as tiffin.

On that day, I shared my thought in few line about yellow ducks.

We enjoyed whole day performing various activities like sorting the yellow objects, drawing, colouring, pasting yellow pulses on scrap book craft activity, etc.

We were given various yellow thematic topics to say as a speech in front of the whole class.

Parnab Goldar
Class: M-III, B

Blue Day

We celebrated Blue Day in Montfort Montessori Home on 1st of August, 2025. We all followed the instructions of the teachers and wore blue colour dress and shared our tiffin with our friends. We all enjoyed the day very much. For the school assembly I played the role of a Peacock and spoke few lines on the importance of Blue Day. We also participated in several activities such as drawing, colouring, card and craft making. On this occasion, we played games depicting the Blue Day. We enjoyed the blue day dance in the activity room. As a whole, it was a beautiful and memorable day for us.

We thank all the teachers and organisers for planning the day meticulously. It was a grand sucess.

Prottoy Saha
Class: M-III, D

International Tiger Day

Hello I am Zayan Ahmed from M-III, Section 'C'. I thank my class teacher Ms. Joseline David for giving me this opportunity to write. We celebrated International Tiger Day on 29.07.25 in our class. Tigers are big and striped cats that live in forest and jungle. The tiger is our national animal. This day is celebrated for awareness about tiger conservation. On this day we recited poems and sang songs about tigers in our class.

Finally **"Their survival is in our hands."**
SAVE TIGERS , Thank you

HEALTHY FOODS AND JUNK FOODS

Hello, everybody. I am Arjya Mistry from Mont III, Section 'C'. Today, I would like to share something about junk food and healthy food items.

On 10th July 2025, our teacher Ms. Joseline David guided us through a science scrapbook activity. It was a great learning experience and here I am sharing what I learnt from it.

Healthy food includes fruits, milk, meat, vegetables etc.
Junk food includes chips, candy, burgers, pizza, cold drinks etc.
Healthy food keeps us fit, happy and strong.
Junk foods can make us sick.
Healthy food helps us grow.
Junk food is not good for our health.
We should eat healthy foods everyday.
We should avoid junk food.

Green Day Celebration at Montfort Montessori Home

On 7th November 2025, Montfort Montessori Home celebrated Green Bagless Day with great enthusiasm and excitement. The day began with a special assembly where children introduced the concept of Green Day through speeches, rhymes and song. Mont III (Upper KG) children participated in a show and tell activity, showcasing their green props and sharing their knowledge about the importance of green. In their next activity they have also demonstrated the four simple steps of germination using baby seedlings, while Mont II (Lower Nursery) children were also enjoying outdoor games with green toys. The little nursery kids also engaged in a fun cotton print activity, coloring a giant green object. In MDP class kids danced to a Green Day theme song and chanted green rhymes.

Throughout the day, our little ones enjoyed a variety of bagless activities that encouraged learning through play and exploration. It was heartwarming to see their excitement and curiosity shine through every activity. The event was a resounding success, with active participation from students and teachers alike. Overall, it was a delightful celebration that will be remembered for a long time.

POETRY WRITING COMPETITION

Montfort's Twin Pillar

In Kolkata's heart, where knowledge gleams,
Montfort stands tall, a beacon of dreams.
Brother Jayapal Reddy, a guiding light,
Inspires us all with all his might.
And by his side, a steadfast friend,
Brother Pradeep, our hearts to mend.
Together they lead, a dynamic pair,
Filling our lives with joy and care.
Within these walls, where friendships bloom,
We learn to soar and overcome.
From classrooms bright to fields of play,
Montfort shapes our lives, day by day.
With minds ignited and hearts aflame,
We strive for excellence, reach for the fame.
Montfort's legacy, a treasure we'll keep,
As we journey through life, bold and deep.

Deepan Barman
Class: IX, C

The Age of Change

When we were kids, we used to dream;
That growing up was gold and gleam.
But teenage roads are rough and steep,
They take our joy and steal our sleep.

At thirteen year, the world suddenly turns strange,
Because our mind and body begin to change.
We always smile outside, but still cry within,
Lost in a cruel world, we are in.

Quick glances of him/her, take our hearts on fire;
Strange new feelings rise, with a sudden weird desire!
Voices of ours shift in sudden ways,
Bodies also keep changing through growing days.

Don't panic, every worry in mind will fade away.
As every problem in the world surely finds a way.
Let's accept the challenges, don't fear or hide,
Focus on your work and make patience your guide.

Keep your head up, and don't let it fall,
Take things slow and certainly you will get through it all.
Trust yourself and take one step at a time
You will be okay and surely be fine.

Saptak Naskar
Class: IX, C

Verse of Faith

The inner faith that we rejoice,
Where the crest of heart is highly a choice,
Where the belief is a high rejoice,
The utter reward of praise and price.

It is a figure that we believe,
Heaven is what the faithful achieve,
The ones who are pretty naïve,
Can achieve if they strive.

This blazing path of fire and fear,
We conquer with the tear,
With the string tied to the deathly door,
Of the unfaithful valor lair.

He who is supreme,
To the lively and the love,
Apt it is to have finance,
By the divine faithful voice.

Nilanjan Ghorai
Class: X, A

Small Step Big Dream

Whisper turns to blings

A toe on ground, a hush in air,
A trumpet sound, no fanfare flare
But in that hush, a spark takes flight -
A quiet pulse, a silent might.

One grain of sand, one thread of sky,
can stitch a dream, you can't deny.
A breath, a blink, a whispered dare
And suddenly, you are halfway there.

Not all who rise begin with noise,
Some climb with hope, some build with poise.
So plant your step in shifting streams,
for that's the way we craft our dreams.

Samriddhi Halder
Class: VI, D

Echoes

Arithmetic is making me out of breath,
Literature is a hope I'd like to chase.
Society is blindfolded by the pros of science,
Arts is for them who aren't good enough & wise

The Child who was thought creativity is his freedom,
Is now bound to formulate, rules at his boredom.
Too tired to fight, too scared to take a light
He must follow the rules, as he's already full of blight.

He mustn't chase the dreams in his eyes,
As his fate, depends upon the games of a dice.
And the 'Kid' who used to play with fire & flies,
Is now silent, or rather dead & hollow inside.

Soha Alam Halder
Class: IX, A

To Tagore: A parody of "Where mind is without fear."

O Tagore,
You told us to keep our minds without fear
And our heads held high.
Yet we are surrounded by terror,
Heads hung low with shame, we die.
You wished knowledge to be free
And accessible to all.
Yet gaining knowledge is sacrificing our livelihood,
And jealous and competition make
us rather fall than grow tall.

O Tagore,
You wanted to abolish differences in the country,
Than fragment into small parts,
Yet people sneer at people
And Human belittles human.
You wanted honesty,
Truthfulness that is pure
Yet Mr. Arrogance leads men to lie
Is this something, nothing can cure?

O Tagore,
You wanted us to reach out towards perfection
with our blood, sweat and tears - you did too.
Yet nowadays, we rush towards addictive illusion,
We continue war, destruction - it's nothing new.
You advised us to find reason
And not adopt stale beliefs,
Yet we indulge in dead, rotten habits
And refuse to find logical motifs.

O Tagore,
You told us to be broad minded
Adaptable, strong and agile
Yet for us to open our mind,
It might still take quite a while.
You provided a prototype
of a heaven of freedom.
Well - is it heaven or hell?
We reside in a corrupted kingdom.

O Tagore,
I don't want you to come back in life
For you will be pained.
On seeing ignorance, your heart might break
To see our virtue, thus stained.

O Dearest Tagore,
We're still asleep, drowned in dreams.
We didn't wake up, didn't respect you
Now we're hopeless, I've nothing more to say.

So I'll just say - Thank you ....

Asmita Mallick
Class: VIII, B

Small Step Big Dream

Rose from the ashes,
Died in the fire.
The one with small steps,
Can catch his desire.

The one who rises
Is destined to fall.
But the time he has lived
And the dream he has achieved
Makes him a pearl.

Don't stay in the fog of procastination,
Be the sun with great determination.
Sucess is not abrupt
It takes time to erupt.
live for the desire and
Die for the dream
Carry on with your small steps
One day you will surely reach the peak.

Dreaming Big
With small disciplined steps,
takes nothing but a period of time
To reach the pinnacle of sucess.

Rise and fall,
Join and break
But never forfeit
The ultimate dream.

Rose from the ashes,
Died in the fire.
The one with small steps,
Can catch his desire.

Syed Al Rahat
Class: VIII, B

When I met myself

When I met myself
The world didn't exercise tranquility
Everyone didn't magically become my friends
And the chaos and hindrances didn't fetter me
from the grip like newborns.

Alas, if I ever knew the depth of sufferings
I wouldn't have chosen life.
if I ever knew the complexities of knowledge
I would've never willed to learn.
If I ever knew how painful it was to love
I would've never loved.

But then, I craved for pain
Crazy how I wanted an easy life
and when I was gifted with it ...
It lost its meaning...

I never enjoyed the symphony of bird's chirping
the fluttering of rain
the heart swans made
the teddy bears the cloud made
Until, I was left, all alone, to myself
with my own thoughts.

And alas , if I did know the depth suffering hold
I would still dive into it.
If I did know the complexities of knowledge
my heart would still long for it
If I ever knew how painful it was love
O would prick my hand a hundred times
Just to smear my hand with blood
Just for one more glance of its beauty
Just to meet myself one more time!

For, the caterpillar that never willed
to abandon himself
To imprison himself in that cocoon
have never experienced the joy
of flying
of wandering around the blossoms
of meeting himself !

Rifa Tasnim
Class: X, C

The Whisper Wind of Change

(Gust of Hope)

The winds arise, soft yet strong,
Whispering tales as they drift along.
Through fields of gold and skies of grey,
They carry the promise of the brighter day.

In the mirror of time, I see my face,
Shaped by storms, yet full of grace.
Each scar a story, each step a climb,
Growth etched deep by hands of time.

The seasons dance in their endless round,
Spring's bloom to winter's frozen ground.
Summer's warmth, autumn's golden hue,
Each change of a chapter, each phase a new.

Beyond myself, the world turns too,
Dreams once distant now breakings through,
Voices rise for a common cause,
Society moves, despite its flaws.

The winds of change, they never cease,
They break the chains, they whisper peace.
In theirs song, we find our way,
Towards brighter skies and a brighter day.

Shinjini Pramanik
Class: X, A

The Eternal Embrace

Beneath the sky's eternal dome,
The heart of nature beats like home.
In roots that grip the silent ground,
The care of life is always found.

The river sings a tender song,
It hums of love that's pure and strong.
Each ripple glistens, soft and true,
A poem the moon once wrote in blue.

The forest sighs, its breath so deep,
where secrets of the timeless sleep.
The flower's bloom, a painter's art,
They steal the weary traveler's head.

The wind kisses a lover's gentle hand,
Caresses sea and strokes the land.
While stars above twinkle in passion burn
To light the night and then return.

In every leaf, in every stone,
A truth, a romance quietly grown -
That we are earthly wind
Bound by its song till time is done.

William Gomes
Class: X, A

When I met myself

Amidst the clouds, I saw a figure walking towards me,
Some face, some eyes stood infront of me.
No words spoken, not a part of my body would move
Only my eyes would wonder around you...

Everything around seemed to bleak,
Our bodies became statues of brick
I felt as if I had a lot to tell,
I opened my mouth, but failed.

The person I hated in my mind
Came with the love and warmth which was only mine
I felt I needed to cry, to scream, to smile
The person hugged me, and I felt cared for a while.

I wasn't ready but the figure started vanishing,
But the moment I spent with it was something amazing.
I don't know when I would feel it's presence again
When will I meet myself again?

Yasum Nahar Biswas
Class: IX, B

Small Steps, Big Dreams

A small step forward, one at a time;
Each step a milestone, for a dream in prime;
The journey's long; but we won't be slow,
with one step each we will make our dreams grow.

With every step, our hearts beat fast,
Our dreams will unfold, like a path at last,
We rise above, with each new day;
And will chase our dreams in every way.

Each small step today, leads a brighter tomorrow,
Big dreams achieved, with our hearts that glow.

Debosmita Sarkar
Class: VI, D

My Little Parrot

My little parrot, so adorable in green.
I love seeing it when it's free.
Always it flies, in the endless blue sky.
With its fellow friends.

It loves eating chilly,
And gobbles all the time.
I never keep it caged,
Because both we like freedom.

It's wonderful soft green feathers,
Better than touching a leather,
I tremendously love it stroking,
And does always the same.

Md Sarim Laskar
Class: V, D

Water Management

Title - Elixir of Sustainability

A liquid gold, a sapphire dream,
Our planet's pulse, a fluid stream.
It hides in depths, a silent plea,
a whispered promise, wild and free.

A sacred quest for all mankind
with brilliant minds, we stand entwined.
To guard its grace, to chart the way,
and hold its solace for today.

No flowing life will cease to stop,
No sacred current , not one drop.
In silver gleam, a shared desire,
to quell the thirst and douse the fire.

Our footsteps echo on the ground,
where pure, cool water can be found.
A shared task of grace and care,
a sweet elixir we must share.

Arghya Paul
Class: VIII, A

विषय: जल प्रबंधन :: शीर्षक: जल गाथा

मैं न कोई राजा, न कोई रानी,
मैं तो हूँ जीवन की अमर कहानी।
कभी बूँद बन कभी नदी बन बहता,
हर कण में मैं जीवन रचता।

मैं हूँ प्यासी धरती की आस,
मैं हूँ मेधों की गर्जन खेतों की साँस।
जब गिरता हूँ आसमान से, तो हरियाली लाता हूँ,
धरा पर बहकर जीवन को महकाता हूँ।

क्या मेरी कीमत तुमने नही पहचानी?
क्यों बहाया मुझको यूं ही बेमानी?
जल की एक–एक बूँद है तुम्हारा कल,
सहेज लो मुझको, सहेज लो तुम जल।

मेरी एक पुकार अब सुन लो तुम,
वरना खो जाओगे, खो जाएगा हरदम।
आओ मिलकर करें मेरा सम्मान,
बचाओ मुझको, बचाओ जीवन, बचाओ यह जहान।

Arghya Paul
Class: VIII, A

नवरात्रि की छटा

नवरात्रि लाई रंग–बिरंगी छटा।
माँ दुर्गा का स्वागत, हर दिल में रमता।।
साज–सज्जा से भरा, हर एक घर का आंगन।
भक्ति के गीत गुंजे, हर मन में हो नई उमंग।।

पहला दिन शैलपुत्री, शक्ति का प्रतीक।
दूसरा दिन ब्रह्मचारिणी, ज्ञान का हैं दीप।।
तीसरा दिन चंद्रघंटा, दुर्गम से न डरना।
चौथा दिन कुष्मांडा, सब दुखों को हरना।।

पाँचवे दिन स्कंदमाता, पुत्र का हैं प्यार।
छठा दिन कात्यायनी, जो देती सबको आधार।।
सातवां दिन कालरात्रि, संकट में जो सहारा।
आठवां दिन महागौरी, सबको देती हैं नज़ारा।।

नवमी दिन सिद्धिदात्री, सिद्धियों का हैं दान।
नवरात्रि का यह पर्व लाए सबके लिए उमंग।।
भक्ति में लीन, हर दिल में हैं नई तरंग।
माँ दुर्गा की कृपा से, हो सबका जीवन मंग।।

Shinjini Pramanik
Class: X, A

मेरा स्कूल

मेरा स्कूल, मेरा स्कूल
सबसे प्यारा, सबसे न्यारा –
सभी को भाता मेरा स्कुल
रोज़ बच्चे जाते है स्कूल।।
मेरा स्कूल, मेरा स्कूल....

एक दिन भी नागा नहीं करता,
रोज़ जाना चाहता स्कूल –
हर रोज़ मुझे इंतज़ार रहता,
कब जाँऊ – कब जाँऊ स्कूल।।
मेरा स्कूल, मेरा स्कूल....

हम सभी खेलते–कूदते,
एक साथ पढ़ते –
टिफिन भी आपस में बाँटते,
दोस्ती रहती अटूट –
मेरा स्कूल, मेरा स्कूल....

दोस्तों से मिलने का,
टीचर से पढ़ने का,
सबसे बढ़िया है स्कूल।
मेरा स्कूल, मेरा स्कूल
सबसे प्यारा, सबसे न्यारा।।

Subhranil Halder
Class: VIII, B

STORIES

स्पेस में खेती: ISRO का कमाल

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (ISRO) ने एक बड़ी उपलब्धि हासिल की है। इसरो ने अंतरिक्ष में लोबिया के बीनों को अंकुरित कर दिखाया है। वैज्ञानिकों को उम्मीद है कि जल्द हो इनमें पत्तियां भी निकल आएगी। यह प्रयोग कम गुरुत्वाकर्षण में पौधों की वृद्धि को समझने में मदद करेगा। इससे भविष्य में लंबे स्पेस मिशन को सफल वनाने में मदद मिलेगी। लोबिया के बीनों को PSLVC60 राँकेट के 30 दिसंबर को अंतरिक्ष में भेजा गया था। यह SpaDeX मिशन का एक हिस्सा था।

PSLV ऑर्विटल एक्सपेरीमेंट मॉइचूल (POEM-4) इसरो को वैज्ञानिक क्षमताओं को दर्शाना है इस मिशन में 24 अलग–अलग उपकरण शामिल हैं। इन उपकरणों को इसरो और कई अंतरिक्ष अनुसंधान क्षमता को दिखाता है यह खोज भविष्य के अतंरिक्ष अभियानों, खासकर लबें मिशन और दूसरे ग्रहों पर मानव बस्तियां बसाने के लिए बहुत महत्वपूर्ण है अगर अंतरिक्ष में ही ताजा खाना उगाया जा सकेगा तो अंतोरिक्ष यात्रियों का लंबे मिशन के दौरान धरती से खाने–पीने को चीजें ले जाने की जरूरत नहीं पड़ेगा। यह एक बड़ी उपलब्धि होगी। अंतरिक्ष में खेती करने से दूसरे ग्रहों पर जीवन को संभावनाएँ भी बढ़ जाएंगी।

इस उपलब्धि ने ISRO को अंतरिक्ष विज्ञान में क्षमता को और अधिक प्रमाणित किया और भारतीय विज्ञान समुदाय को अंतरिक्ष अन्वेषण के नए रास्ते पर आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। यह भी स्पष्ट रूप से दिखाता है कि भारत का अंतरिक्ष क्षेत्र अंतर्राष्ट्रीय सार पर अपने योगदान और उपलब्धियों के साथ एक महत्वपूर्ण स्थान बना चुका है।

Debarpan Mistry
Class: IX, B

The devide

In the heart of an endless field stood a man torn between two destinies. On one side, the Lord's kingdom stretched in golden splendor, a realm of harmony where hymns move through like threads of light . On the other, the devil's dominion loomed in seductive twilight, its shadows whispering of power, indulgence and unshackled freedom.

The man hesitated at the divide, his soul a storm of yearning and fear. The lord's path was just, but it demanded devotion, a life of discipline and surrender. The devil's path was thrilling, but it carried an unnamed cost, its promises honeyed yet hollow. He wanted the rewards of righteousness without sacrifice, the pleasures of darkness without its price.

He wavered, pacing between the two realms, longing for both yet unable to surrender to either. Then, a thought took root in his mind - clever, convenient, he would not choose. He would sit upon the fence that cleaved the two realms, drinking from both wells, basking in the light, while indulging in the dark, no commitment, no consequence - only endless possibility.

As he settled upon the fence, relief washed over him. He had outsmarted fate. But in that very instant, the air thickened, a strange hush falling over the land. A slow ripple passed through the field, as if earth itself recognized his folly.

From the shadows, a figure emerged - tall, composed eyes like smoldering embers beneath a knowing smile. The man shivered as the figure approached, moving with quite certainty of one who had been expecting him. Then, in a voice as smooth as silk yet laced with iron, the devil leaned close and murmured," You believe that you escaped choice, but indecision is a choice of its own. And, my dear fool, this fence, this hesitation and this false refuge has always belonged to me."

Moral - Indecision often leads to the illusion of freedom, but in reality, avoiding a choice is itself a choice that binds us to consequences beyond our control.

Shahim Khan
Class: IX, B

Offbeats - Destination of Kalimpong

KOLAKHAM

Away from the maddening crowd, if you want to breath fresh air, come to the hills, but pocket matters a lot. Take the trip to an unadulterated village of North Bengal - Kolakham. The eye soothing experience starts as you alight at Bagdogra airport or NJP / Siliguri railway station. The Journey in itself would be a marvelous adventure through the slanting tea gardens and fabulous pine forests. The sea-green water of Teesta would be your companion throughout the way either to the left or to the right . Gradually leave it behind as you move uphills. After travelling for almost 90 kilometres, you finally will enter the dense pine forest of Neora Valley National Park. You have to prove your identity and check in through the checkpost, to reach the destination. Kolakham can be called "abode of peace". 'The Himalayan Retreat' is the perfect place to live in kolakham after getting freshened up in the lavishing washroom, equipped with solar energy, and later take some rest. Start the downbreak following a narrow stone path through a dence pine and bamboo forest, where sunlight hardly penetrates.

Finally you will reach the 'Rishi' river, whose sound guided you towards itself. Don't get frustrated with the treck, as sensational phenomenon is waiting . Have a cup of tea, shake off your tiredness and quickly climb back before twilight, Remember, you are in a National Park. Enjoy campfire, munch on hot sowouries in the round - glass dining hall, viewing the mystique mountain night. Morning should begin before sunrise. Freshen up quickly and sit on the roof to view the rise of Kanchenjunga with the sun. Songs of birds and roar of the hilly river and wild waterfalls will surely provide a heavenly feeling, start the day's hopping by down-trecking to a huge, wild and roaring waterfall - The Changey Falls. Do not lose hope, be positive and walk down 331 step along with unstaired, loose soil and rock gradients. Remember, "Hard and sincere work always blooms bright". All the exhaustion would vanish on just a glimpse of the gushing waterfall from almost thousand feet. Recharged with energy, start the journey back through the bamboo and walnut forest. If you have some time in hand, spend a day in handsome way. Stay a day or two more. Explore the hills of the lush green Neora Valley before reaching to our life full of hustle and bustle, leaving the nature's serenity of Kolakham back.

Aurkomit Halder
Class: IX, A

Beyond the Finishing Line : We Run Together

"Run with me Daddy!" five year old Areum exclaimed, her bright blue eyes sparkling with excitement as she tugged on her father hand. They stood at the starting line of the local park's full run, surrounded by the chatters and laughter of other children. Areum's father, a ruggedly handsome man with a kind smile, scooped her up in his arms, together they set off on the trails of the park. The sun cast shadow on the ground as they ran, their laughter synchronized in a joyful rhythm. They ran and played, enjoying the beautiful day and each other company.

Days passed, as Areum grew older, she and her father continued to share a love of running. They trained together for marathons, exploring new trails and cheering each other at finish lines.

Years went by, and Areum became a talented young athlete. She earned a college scholarship for track and field, and her father was always in the stands, cheering her on with pride. He was her biggest fan, and Areum thrived under his encouragement and support.

But life had other plans, after college, Areum suffered a devastating injury that left her unable to run. She was heartbroken, feeling like a part of her had been lost. She struggled to come to terms with loss of her identity as a runner . Her father sensing her distress, took her to the same park where they had run together all those years ago. The sun was setting, and Areum felt a lump form in her throat. As they walked, Areum's father told her stories of his own struggles and setbacks, of the times he had faced adversity and overcome it. He reminded her that she was strong and brave.

Areum listened, her father's words washed over her like a balm she felt a sense of peace and hope settle over her. She knew it won't be easy but she was determined to overcome her weakness. She would always carry the lessons she had learned from running with her and that she would always have her father's love and support to guide her.

Areum looked to her father, her bright blue eyes gleaming in a new hope and prospect of life. She took a deep breathe and squeezed her father's hand a little. As she leaned on her father's shoulder, Areum said smiling through tears, " Run with me Daddy!"

Opalina Bera
Class: IX, B

Durga Puja - Celebration and Sorrow

Kolkata is a city that knows how to celebrate! The street comes alive with lights, music and laughter. The city is decorated with beautiful pandals. Each pandal has it own unique theme, showcasing the creativity of the artist. People from all over gather to celebrate the arrival of Shakti.

I wait for these days throughout the year. There are no restrictions on all these days . I feel grateful to be a part of this celebration every year.

But at the same time, I get very disheartened when I see small children like me begging and selling variety of things so that they can have money. They don't have the luxury to buy or eat anything they want. As we celebrate Durga Puja, the triumph of good over evil, lets reflect on what truly makes us happy. Is it the festive lights, the delicious food, or the time with loved ones?

Is our happiness complete when others suffer?

Can we truly feel fulfilled when we see others in need?

Let's use Durga Puja as an opportunity to spread joy and kindness. Let's share our blessings with those who need them the most.

A Message of hope

May Durga Puja bring us closer to the true meaning of happiness - compassion, kindness, and love for all. May we find the strength to make a different in someone's life. May our actions bring joy to those who need it the most.

Raktima Bera
Class: III, A

The Kardashev Scale - Hierarchizing Civilizations

Imagine a future, where humanity is predominant over the universe. You could leap through multi verses, merge realities - or divide them and enjoy endless possibilities. Well, if you're willing to play, humanity has to step up its game. No, this is not science fiction. It is a hypothetical theory, known as the Kardashev Scale". It categorizes civilizations based on the amount of energy that they can harness or use. In simple words, it classifies civilizations on the basis of the amount of fuel they can burn and turn into energy. It was first suggested by Nikdai Kardashev (1932 - 2019). His former classifications consisted of civilization types 1, 2, and 3. Later on. other scientists figured that this might not be the end, and went on to add types 4,5,6 and 7 along with the former.

Before we delve deep into the depths of his highly hypothetical theory, it is quite appropriate to glance at the position of humanity on this utopic (or dystopic) ladder. Well, it turns out that humanity still hasn't qualified as a type 1 systems , AI engineering, robotic surgery, genetic recombination and all the other ruckus that we have been causing - was it all nothing? Actually, humanity is conventionally a type 0.72 (approx) civilization on the Kardashev scale. Oh come on! We really do need to find ways to harvest energy and not destroy our planet at the same time.

TYPE 1 CIVILAZATION:

A type 1 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from its host planet. For us the Earth, Humanity would see better days, with more support for sustaining themselves. In fact now! Following are some significant break through that we could expert by qualifying as a type 1

CIVILIZATION:

- Medical advancements could lead to the development of the cures of particular diseases we could be living in a world where cancer is improbable to humans. New innovations to bionic limbs could make amputation a different scenario. The overall lifespan of humans is also expected to skyrocket.
- Interplanetary travel is also a regular thing of such a future maybe we would have to travel to Mars, or the moon for school!
- We could casually avoid natural disasters that now cause so much damage. Contemporarily, if a super volcano erupts, or a huge meteor strikes the earth, we're all gone now imagine, a world where we can avoid all of this. A giant meteor directed towards earth? Nuke it a category 9 tsunami? Control it, or stop it completely.
- Now achievements in international communication and commence could be seen in such a utopia.

TYPE 2 CIVILIZATION:

A type 2 civilization has the ability to harness and use all the possible energy for us, the sun.

We could achieve this by building a Dyson sphere around the sun, an entity that would absorb all the

energy that the sun emits and preferable be habitable on the inside.

- We could finally enjoy fully developed towns and cities on different locations in the solar system - be it Mars, Venus, Titan, Ganymede, Callisto or Europe. These planets and moons have the fate of being completely terraformed.
- We Could have fully transformed our bodies by using robotic parts for adaptation.

TYPE 3 CIVILAZATION:

A type 3 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from its host galaxy. For us, the Milky Way.

- We could stop worrying about being wiped out by cosmic scale disasters, like a supernova or a gamma ray from a Mega black hole. We would have already developed a prevention to such things.
- We could travel near to or at the speed of light to reach distant stars!
- Humans have a great chance of becoming immortal at this point. We would have merged AI with our own DNA to create a cyberborg.

Moreover, humans could have the power to regenerate their limbs.

TYPE 4 CIVILAZATION: (this beyond the kardashev scale developed by Nikolai Kardashev and some theories might not be provable)

A type 4 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from its host universe.

- A type 4 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from its host universe.
- We could notice and observe other underdeveloped civilizations in our universe, if any. Yes, aliens! Imagine seeing swarms of microorganisms flourishing in their own ecosystem under the microscope in another star or system galaxy - it would be like that!
- People could be whooshing in and out of wormholes spread out in every corner of the Universe.

TYPE 5 CIVILAZATION: (this beyond the kardashev scale developed by Nikolai Kardashev and some theories might not be provable)

A type 5 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from multiple universes. This marks the first chapter that allows humans to experiment with realities that exist simultaneously, and maybe sometimes even merge with one another.

TYPE 6 CIVILAZATION: (this beyond the kardashev scale developed by Nikolai Kardashev and some theories might not be provable)

A type 6 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from innumberable universes. We could not control omniverse!

We could try to experiment with the realities and experiences of all times. if we want, we can even go back to when humanity was 4.5 billion years old and enjoy there!

TYPE 7 CIVILAZATION: (this beyond the kardashev scale developed by Nikolai Kardashev and some theories might not be provable)

A type 7 civilization has the ability to harness and use all the possible energy from all the universes in the Omniverse. It is here when we can create, modify, control or even destroy universes. It is the most supreme power that an entity can hold.

After we achieve type & civilization, the question arises: what to do now? Well, our only motto of life is to sustain ourselves and be happy. we have taken care of our basic needs in such a way that humanity in now practically immortal.

Now, we have reached a state of constant bliss. We can mould our bodies into anything we like, and experiment with anything, any how we want. Some people might even live as sedentary burts of energy.

That's all for now, for the kardeshev scale, stay safe, stay healthy and happy and never forget to add a tinge of curiosity, to your routine life!

Asmita Mallick
Class: VIII, B

হারানো মানিক

তৃষ্ণা যখন ওর অফিস থেকে বেরোলো তখন সন্ধ্যে সাড়ে সাতটা। হাওড়া থেকে ট্যাক্সি ধরে শিয়ালদহ যাবে। অফিস থেকে বেরিয়ে ট্যাক্সিতে উঠে ফোনটা খুলে দেখল, মায়ের দশটা মিসড কল। মনে মনে ভাবলো, যে মা বোঝে না। নতুন চাকরি, ভালো করে কাজ করতে হবে তো! তবেই তো প্রমোশন হবে! যাই হোক! ট্যাক্সি থেকে নেমে শিয়ালদহ স্টেশনে এসে বসল। সোনারপুর যাওয়ার ট্রেনে আসতে এখনো কুড়ি মিনিট বাকি। বসে বসে ফোন দেখছিলো তৃষ্ণা। প্রায় পনেরো মিনিট কেটে গেছে। হঠাৎ স্টেশনে দাঁড়ানো এক মহিলার দিকে তার নজর গেলো। গোলাপি চুড়িদার পড়া, কাঁধে একটা ব্যাগ এবং কানে ইয়ারফোন গোঁজা। তার দিকে প্রায় দুমিনিট ভালো করে তাকিয়ে দেখলো তৃষ্ণা। তার মনের গভীর থেকে একটা আবছায়া অস্পষ্ট ছবি উঁকি দিলো। একটা ঠান্ডা হওয়ার ঝোকে মনে পড়ে গেলো ছোটবেলার অনেক স্মৃতিকথা.....

তখন তৃষ্ণার বয়স বারো। আগে সে বারুইপুরে থাকতো। বারুইপুর হাই স্কুলের ছাত্রী ছিল সে। আজ থেকে প্রায় চোদ্দ বছর আগের কথা। তখন তৃষ্ণা ষষ্ঠ শ্রেণীতে পড়ে। বারো বছর আগের কথা। তখন সে খুব একটা কারোর সাথে কথা বলতো না, লাজুক প্রকৃতির ছিলো। নিজে নিজের মধ্যে থাকতে পছন্দ করতো। তার এই ঔদাসীন্যের কারণে তার খুব একটা বেশি বন্ধু ছিলো না। ক্লাসের চল্লিশ জনের মধ্যে থেকেও তার নিজেকে একা মনে হত। তার এই শান্ত স্বভাব-এর জন্য তাকে অনেক বার হাসির খোরাকও হতে হয়েছিলো। ভাগ্যের চাকা সবার ঘোরে। সেই বছরই ওদের ক্লাসে একটা মেয়ে ভর্তি হয়। নাম ছিলো তার রুনা। শিক্ষক তাকে তৃষ্ণার পাশে বসতে বলে। এই কথায় তৃষ্ণার ভিতর যে অস্থিরতা তৈরি হয়েছিল, সেটা তার আজীবন মনে থাকবে। তার হাত-পা ঠান্ডা হয়ে গিয়েছিল। ক্লাসের প্রত্যেকটা মেয়ে পিছন ঘুরে তার দিকে মুখ টিপে হাসছিলো। সে ভেবেছিলো যে বোধহয় এই নতুন মেয়েটির কাছ থেকেও তাকে অপমান সহ্য করতে হবে নিজের স্বভাবের জন্য। কিন্তু যখনই সে রুনার মুখের উজ্জ্বল সুন্দর হাসিটা দেখলো, অমনি তার মন থেকে গ্লানি, দুঃখ, সন্দেহ সব ধুয়ে মুছে গেলো। রুনা নিজে থেকেই তৃষ্ণার সাথে কথা বলে প্রথমবার। তৃষ্ণা যেমন ছিল শান্ত ও লাজুক, রুনা ছিল সেরকমই ডানপিটে ও চঞ্চল। আস্তে আস্তে বন্ধুত্ব হয়ে যায় দুজনের। টিফিনের সময় এক সাথে ভাগ করে টিফিন খাওয়া, ইতিহাস ক্লাসে পিছনের বেঞ্চে একসাথে বসে ঘুমোনো, পিটি ক্লাসে মাঠে মজা করা, স্কুলের শেষে গল্প করতে করতে বাড়ি ফেরা, একটাই প্রজেক্ট দুজনের নামে জমা দেওয়া - আরো কত আমোদ-প্রমোদ হাসি-মজা করেছে তারা! এইভাবে এক বছর কেটে যায়। ওদের বন্ধুত্ব আরো গভীর হয়। সপ্তম শ্রেণির তখন হাফ-ইয়ারলি পরীক্ষা চলছে। একদিন হঠাৎ রুনা তৃষ্ণাকে বলল - ''তোকে একটা কথা বলবো?''

তৃষ্ণা কিছু না ভেবেই বলল - ''হ্যাঁ, বল না।''

''বলছি যে আমি এই হাফ-ইয়ার্লি পরীক্ষার পর এই স্কুল ছেড়ে চলে যাচ্ছি।''

তৃষ্ণাকে যদিও রুনা কথাটা বাংলায় বলেছিলো, কিন্তু ওর বুঝতে একটু সময় লাগলো। হঠাৎ মনে হল চারিদিকটা যেন অন্ধকার হয়ে গেল, তার গলার কাছে একটা বড়ো কাঁটা আটকে রইল, গলা শুকিয়ে গেল, চোখ থেকে এক ফোটা জল বেরিয়ে গাল থেকে গড়িয়ে ঠোঁটের উপর পড়লো। মনে হল যেন তার হৃদয়ের স্পন্দন থেমে গেছে। হাত-পা অবশ হয়ে গেল।

দুবার ঢোক গিলে জিজ্ঞাসা করল - ''মানে?''

''আসলে আমার বাবার চাকরির ট্রান্সফার হচ্ছে, তাই আমরা পুরুলিয়া চলে যাচ্ছি; এই পরীক্ষা শেষ হলেই চলে যাবো।'' - উত্তর দিলো রুনা, যার গলাও কাঁপছিলো।

তৃষ্ণার ভেতর খুব জোর একটা মোচড় দিলো। যে দুঃখ, বেদনা এতক্ষণ তার হৃদয়কে ভারী করে তুলেছিলো, এখন যেন তার জায়গায় একটা অস্বাভাবিক রকম ক্রোধ তার হৃদয়কে জ্বালিয়ে, পুড়িয়ে ছারখার করে দিলো। নাক-মুখ ফুলিয়ে রেগে তুচ্ছতার স্বরে বলল - ''যা খুশি কর!''

ওদের আর তিনটি পরীক্ষা বাকি ছিল। এই তিনদিন তৃষ্ণা রুনার সাথে একটাও কথা বললো না। রুনা যতবারই কথা বলতে এলো, তৃষ্ণা ওর দিকে না তাকিয়ে বলল - ''আমার কিছু যায় আসে না!'' - এমন একটা ভাব দেখিয়ে চলে গোল। শেষ দিন রুনা তৃষ্ণার কানে কানে এসে বলে গেল - ''আজ রাত আটটায় ট্রেন, আর হয়তো কোনো দিন দেখা হবে না''।

বিষন্ন মনে ভারাক্রান্ত হৃদয়ে তৃষ্ণা বাড়ি ফিরে এলো। সেদিন সে কিচ্ছু খেলো না, চুপচাপ ঘরের এক কোণায় টেবিল ল্যাম্প-এর আলোতে ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদলো। এই চির বিদায়বেলায় এসে হঠাৎ তার বিবেকে যেন কিছু একটা আঘাত করলো, নিজেকে কেমন একটা দোষী মনে হল তার। সেই বন্ধু তার জীবনে এসে তার জীবনকে এতো সুন্দর-শুভ্র করে তুললো, তার এই ছেড়ে চলে যাবার সময় এইভাবে তাকে কষ্ট দেওয়া কি উচিত হল? রুনাও নিজে হয়তো তৃষ্ণার জন্য বসে ছিলো, আগ্রহী হয়ে যে কখন সে তাকে এসে জড়িয়ে ধরবে, কিন্তু তার বান্ধবীর এই উদাসীন মনোভাব যে তাকে কত কষ্ট দিয়েছে তা তৃষ্ণা ঠাহর করতে পারলো না।

হঠাৎ তৃষ্ণার মধ্যে যেন একটা মরিয়া শক্তি আর অদম্য ইচ্ছা যোগালো। ঘড়িতে দেখলো তৃষ্ণা। আটটা বাজতে তখন আর মাত্র পাঁচ মিনিট বাকি। দৌড় দিলো স্টেশনের দিকে। খালি পায়ে ছুটে গিয়ে কত কাঁকর তার পায়ে ফুটলো, কিন্তু সেসব দেখার বা বোঝার চেষ্টা বা ইচ্ছা কোনোটই ছিল না তার। শারীরিক বেদনার থেকে বুকের বেদনার কষ্ট যে বেশি।

যখন ও স্টেশনে এসে পৌঁছালো তখন সবে ট্রেন ছেড়েছে। বিশাল বড়ো বারো বগির ট্রেনটি বেঁকে বেঁকে সাপের মতো চলছিলো। তৃষ্ণা ট্রেনের পিছনে ছুটতে আরম্ভ করলো। তার বাধা চুল খুলে গেলো। একটা খুব জোরে দমকা হাওয়া এসে তার চোখে ধুলো ঢুকিয়ে দিলো। চারিদিকে ঝড় উঠলো। গাছের শুকনো পাতার করমর শব্দ, ট্রেনের হর্ণের শব্দ এবং দমকা হাওয়ার জোর শব্দে চারিদিক ভরে গেলো। তৃষ্ণা জানতো এই শব্দকে ভেদ করার ক্ষমতা তার নেই, তবুও খুব জোরে চেঁচালো - ''রুনা!!!!!!''। তার হৃদয় আবার চাইছিলো একবার শেষবারের জন্য রুনার সেই মিষ্টি গলা শুনতে, কিন্তু সে ভিতরে ভিতরে জানতো, যদিও সেটা মানতে চাইছিলো না, সে রুনার গলা হয়তো সে আর কোনোদিন শুনতে পাবে না। এই ঝড় যেন তার জীবনের সমস্ত সুখ-শান্তি ছিনিয়ে নিয়ে চলে গেলো।

সে সব চোদ্দ বছর আগের কথা।

স্টেশনে দাঁড়িয়ে থাকা মেয়েটির দিকে তাকিয়ে তার হৃদয়ের এই পাথর চাপা কষ্ট এবং সুখের স্মৃতিগুলো যেন রাতের নীল-তারাময় আকাশে বেরিয়ে এলো। বুঝতে পারলো ওটা আর কেউ নয়, রুনা। সেই রুনা কিনা, সেটা সে বুঝতে পারলো না তৃষ্ণা, কিন্তু ওটা ছিলো রুনা। ইতিমধ্যে ট্রেন এসে গেছে। তৃষ্ণা চাইলেই কথা বলতে পারতো রুনার সঙ্গে। একটা ট্রেন আগে পরে নিয়ে ব্যাপার ছিলো না। কিন্তু তার মন যেন তাকে বাধা দিলো। তার মনে প্রশ্ন জাগল যে; এটা কি সেই রুনা যার সাথে সে স্কুলে পরত? এটা কি সেই রুনা যে তার চোখের জল মুছিয়ে দিত, তার মুখে সবচেয়ে কষ্টের দিনেও হাসি ফোটাতো? এটা কি সে যাকে ছাড়া তার দিন কাটতো না? তার মন তাকে বলল, যে, খুব কষ্ট হবে যদি সে তাকে চিনতে না পারে, খুব খারাপ লাগবে যদি সে তার দিকে তাকিয়ে মুখ ঘুরিয়ে নেয়, যেমনটা তৃষ্ণা নিজে করেছিল চোদ্দ বছর আগে। তার অপরাধবোধ তার বিবেককে কব্জা করে নিয়েছিল। তার হৃদয়ের শত-তৃষ্ণা সত্ত্বেও তার সাহস হল না কথা বলার।

ট্রেনে উঠে বসলো তৃষ্ণা। তখন ঘড়িতে সাতটা বেজে পঞ্চান্ন মিনিট। রুনা যে ভালো আছে, সুস্থ আছে সেটা দেখেই তার এক অদ্ভুত শান্তি হলো। মনে হলো যেন বুকের ভেতরের একটা বোঝা খালি হয়ে গেছে। একটা ইষৎ উষ্ণ নরম হাওয়া জানলা থেকে ঢুকে তার মুখের উপর পড়লো। ট্রেন ছুটে চললো গন্তব্যের দিকে। স্টেশনে দাঁড়িয়ে থাকা রুনাকে দেখে তৃষ্ণা ভাবলো; হারিয়ে যাওয়া মানুষকে আর কোনোদিন খুঁজে পাওয়া যায় না।

- মণিকর্ণিকা সরকার
নবম শ্রেণি (গ বিভাগ)

ভ্রমণে ও ভোজনে

পুজো মানে আনন্দ, পুজো মানে ঘুরতে যাওয়া। এই বছর পুজোতে আমি দীঘা বেড়াতে গিয়েছিলাম। আমি, মা, বাবা ও দাদার সঙ্গে পাহাড়িয়া এক্সপ্রেসে করে দীঘা গিয়েছিলাম। আমাদের ট্রেনটি হাওড়া থেকে সকাল ৬.৪০ মিনিটে ছাড়ে। সেইজন্য আমরা বাড়ি থেকে ভোর ৪টের সময় ভ্রমণের উদ্দেশ্যে রওনা হই। ট্রেন ছাড়বার কিছুক্ষণ পরে হকারদের কাছে থেকে লুচি আলুর দম কিনে আমরা টিফিন করি। পাশের সিটে একজন ভদ্রলোক-ভদ্রমহিলা এবং তাদের একটি ছেলে ছিল। তারা দীঘা বেড়াতে যাচ্ছিল। তাদের সাথে আমাদের বন্ধুত্ব হয়ে যায়। সকাল ১০.৩০ মিনিটে আমরা দীঘা স্টেশনে নামি। সেখান থেকে টোটো করে আমাদের লজে যাই। লজে গিয়ে আমরা দুপুরের খাবার খাই। তারপর কিছুক্ষণ বিশ্রাম নেওয়ার পর সমুদ্র সৈকতে পৌঁছাই। কিছু জিনিসপত্র আমি কিনি। আবার লজে ফিরে আসি। পরের দিন সকালে দাঁত ব্রাশ করে দীঘা সমুদ্রের দিকে বেড়াতে গিয়ে প্রথমে আলুপরোটা দিয়ে প্রাতরাশ সেরে নিই। তারপর সমুদ্রে স্নান করি। সেই আমার প্রথম সমুদ্র স্নান। তারপরে লজে ফিরে দুপুরে চিংড়ির মালাইকারি ও মাংস কষা দিয়ে খুব আনন্দে ভাত খেয়েছিলাম। তারপর বিশ্রাম নিয়ে বিকালে আবার আমরা বেড়াতে বেরিয়েছিলাম। ঘোড়ায় চড়ে সমুদ্রের বালির উপর ঘুরতে যে কী আনন্দ হয়েছিল তা বলে বোঝাতে পারব না। রাতে লজে ফিরে শান্তিতে ঘুমোলাম। পরের দিন সকালে উঠে বাড়ির উদ্দেশ্যে রওনা দিলাম। বাইরে ঘুরতে গিয়ে এবার পুজোটা আমার বেশ ভালোভাবেই কেটেছে।

- রুহান মোল্লা
চতুর্থ শ্রেণি (খ বিভাগ)

রহস্য পশু

ফতু হচ্ছে কেল্টুর নিজের দাদা। সে গোয়েন্দা হতে চায়। বয়স একুশ, কলেজ পাশ।

দৃশ্য -১

একদিন সকালে চা জলখাবার খেতে খেতে দাদা ও ভাইতে মিলে গল্প চলছে...

ফতু - কী রে তোর গীটার ক্লাস কেমন চলছে?

কেল্টু - ভালোই চলছে, তবে মাঝে মধ্যে বকা-ঝকা পড়ছে বটে।

এমন সময় মিস গার্ডেল বাড়িতে এলেন।

মিস গার্ডেল - কি ফতুদা, খবর কেমন?

ফতু - খবর তো ভালোই। কিন্তু আপনি আজ হঠাৎ সাত সকালে? কেনো খারাপ...

মিস গার্ডেল - আরে না না, একটা দারুণ খবর বলি শুনুন। আমার বন্ধু একটা ভালো জায়গায় বিদেশে চাকরি পেয়েছে।

ফতু - ও তাই নাকি! তাহলে তো উনি নিশ্চই আহ্লাদে আটখানা হয়ে গেছেন।

মিস গার্ডেল - হুম্, সে আর বলতে? আচ্ছা, আজ আসছি তবে।

ফতু - হ্যাঁ হ্যাঁ, ওনার চাকরি ভালো হোক।

মিস গার্ডেল চলে যান।

দৃশ্য - ২

কয়েক সপ্তাহ কেটে যায়, মিস গার্ডেল প্রতি সপ্তাহে দুটি করে চিঠি পান। ৩ মাস পর হঠাৎ একদিন সন্ধেবেলায়, দরজায় কলিং বেলের শব্দ। দরজা খোলা হল।

এক অজানা লোক - ম্যাডাম বলছিলুম কি, দাদাবাবু আপনার এই ফুল পাঠিয়েছেন। উনি বলেছেন যে, আপনি যেন ফুলটা ঠিকভাবে পান আর আমাদের বললেন, ''ভিতরে'' আর ''কাগ''। আর তৎক্ষণাৎ মৃত্যু।

মিস গার্ডেল - মানে!! What? আমার প্রিয় বিনেশ আর নেই? ওহ গড, ফতুদা, হ্যাঁ হ্যাঁ, ফতুদা। আমি ওনার কাছেই যাবো। আচ্ছা, ঠিক আছে, আপনি ভেতরে আসুন।

পরের দিন সকাল ৯টায় মিস গার্ডেল ফতুর বাড়িতে হাজির।

ফতু - আরে আপনি যে! আসুন, আসুন। বসুন। তা প্রমোশন হয়ে গেছে নাকি?

মিস গার্ডেল - না না ফতুদা, একটা খারাপ খবর। তুমি কি সাহায্য করবে?

ফতু - হ্যাঁ, নিশ্চই, বলুন।

মিস গার্ডেল - গতকাল রাত্রে আমার দরজায় কে যেন ঠক্‌ঠক্ করছিলো। খুলে দেখি একটা লোক। কথা বলে বুঝলাম ও হলো বিনেশের চাকর। ওহ! তোমাকে তো বলাই হয়নি, আমার ওই বন্ধুর নাম বিনেশ। সে আমাকে একটা গোলাপী ফুল দেয়। তারপর ও বললো বিনেশ নাকি মারা গেছে। আর শেষ মুহূর্তে কীসব বলেছে। ওর আর আমার তো মা বাবা নেই, তাই আমরাই নিজেদের সব ছিলাম।

ফতু - আচ্ছা আচ্ছা, আপনি এত ভেঙে পড়বেন না। আমি ব্যাপারটা দেখছি। কিন্তু, আপনি কী চান? যে, আমি ব্যাপারটাকে নিয়ে তদন্ত করি, তাহলে আপনাকে আমাদের সব কথা মেনে চলতে হবে। আপনার কোনদিন সকালটা পুরোটা ফ্রি হবে বলুন।

মিস গার্ডেল - আমি কাল সকালেই চলে আসবো। আর তুমি আমাকে আপনি বলে লজ্জা দিও না। 'তুমি' বল।

ফতু - বেশ, তুমি তাহলে কাল সকাল ৯টার সময় ওই লোকটিকে ও তার দেওয়া জিনিস নিয়ে চলে আসবে।

মিস গার্ডেল - ঠিক আছে।

পরদিন সকালে...

মিস গার্ডেল - আমি এসে গেছি ফতুদা।

ফতু - বাহ্ ভেরি গুড। বসো।

মিস গার্ডেল - আর এই হচ্ছে বিনেশের চাকর।

ফতু - নমস্কার।

চাকর - নমস্কার।

ফতু - আমি আপনাকে কিছু জিজ্ঞেস করবো। আপনি তৈরি তো? কেল্টু, চা বিস্কুট আনতে বলো।

কেল্টু - চা জলখাবার আনো। এখনই।

ফতুদের চাকর - জী সাহাব।

ফতুদের চাকর টং টং শব্দ করে চা জলখাবার ওদের কাঁচের টেবিলের ওপর যত্ন করে রেখে দিলো। তারপর চলে গেলো।

ফতু - আপনি আমাকে ওই দিনকার পুরো ঘটানাটা খুলে বলুন।

চাকর - আমি সন্ধেবেলায় খুব খুশি ছিলাম। পুজো দিতে গিয়েছিলাম। ফেরার পথে বাড়ি থেকে চিৎকার শুনতে পাই। দৌড়ে গিয়ে সেখানে হাজির হলুম। দেখলুম, বাবু শ্বাসকষ্টে মৃতপ্রায় হয়ে শুয়ে আছেন। আমাকে বললেন, এই ফুলটি মিস গার্ডেলকে দিতে হবে। দেখি, হাতে একখান পেন নিয়েছিলেন। উনি বললেন এই ফুলটি না ভেজাতে। তারপর শুরু হল শ্বাসকষ্ট, কাশি। বলেন ''ভিতরে কাগ'' আর মারা গেলেন। এটুকুই।

ফতু - ধন্যবাদ। আপনারা আসতে পারেন।

ফতু - রাসলেট...

রাসলেট - ভেউ ভেউ

ফতু - কাম হিয়ার।

ফতু কুকুরটাকে বেশ চটকে দিলো। আর চলে গেলো।

ফতু - কেল্টু, বাইরে চল, গাছে জল দিতে হবে।

কেল্টু - আচ্ছা।

সবাই বাইরে গেলেন।

ফতু - ওই ফুলটা আসলে রডোডেনট্রন। ওটার মানে Danger বা বিপদ। উনি আমাদের মারা যাওয়ার আগে সাবধান করতে চেয়েছেন। দাঁড়া তোকে ফুলটা... What!!! Oh No

ফতুদা দৌঁড়ে ঘরে গেল।

ফতু (প্রায় চেঁচিয়ে) - ওহ রাসলেট, এটা কি করলি? ফুলটা ছিঁড়ে ফেললি!!!

রাসলেট কুই কুই করে কেঁদে উঠলো।

কিন্তু...

ফতু - তোকে ... Oh Wow সাবাস রাসলেট। সরি, বাট তোকে থ্যাংক ইউ।

ফুলের ডাঁটিটার ভেতর থেকে ফতু একটা কাগজ বের করলো। তাতে লেখা ছিল ''আমাকে চাকরের প্রাণ'' ব্যাস, এটুকুই।

ফতু থমকে দাঁড়িয়ে রইলো।

সেদিন রাত্রে...

কেল্টু - ফতুদা, কিছু খুঁজে পেলে?

ফতু - আমার কাছে এখন অনেকটা পরিষ্কার। ''ভেতর কাগ'' মানে উনি বোঝাতে চেয়েছিলেন যে ফুলের ভেতর একটা কাগজ আছে। আর সেই কাগজে লেখা আছে যে ''আমাকে চাকরের প্রাণ''

কেল্টু - মানে?

ফতু - মানে হলো (ফতু কাশছে)

কেল্টু - দাঁড়াও জল...

সে ঢাকনা খুলতে যেতেই দরজা ভেঙে ঢুকলো একটা আজব প্রাণী।

সবে সবে সেটি ফতুকে আঁচড়াতে যাচ্ছিলো। আর ঠিক তখনই কেল্টু তার হাতের জলের বোতলটা থেকে গোটা জলটা সেই জন্তুটির উপরে ঢেলে দিলো। তারপরে জন্তুটির গায়ে বিদ্যুৎ সৃষ্টি হতে লাগলো। ওরা তখন বুঝতে পারলো যে জন্তুটি আসলে রোবট। তৎক্ষণাৎ আরো এক বোতল জল ঢেলে দিলো। সেটা নষ্ট হয়ে গেলো।

পরদিন সকালে...

ফতুর বন্ধু পরেশ ফরেনিসিক ডিপার্টমেন্টে কাজ করে। ফতুরা ওখানে গেছে প্রাণীটিকে নিয়ে। সেটা দেখাতেই পরীক্ষা করে তার বন্ধু বললো, সবাইকে ফতুর বাড়িতে নিমন্ত্রণ করতে। ফতু সকলের জন্য কোল্ড ড্রিংক কিনে আনলো। কেল্টুকে বললো সবাই এলে গ্লাসে করে কোল্ড ড্রিংক দিতে।

তার পরদিন সকালে...

ফতু - কেল্টু, গ্লাসগুলোতে যেমন বলেছি, নাম লিখে রেখেছিস তো?

কেল্টু - হ্যাঁ, একদম। কোনো ভুল হয়নি।

ওইদিন বিকেলে ৫টার দিকে মিস গার্ডেল আর বিনেশের চাকরের আসার কথা। তাই ফতু সকালেই সবকটা গ্লাস নিয়ে পরেশের আপিসে গেলো। পরীক্ষা করার পরে...

পরেশ - খুনি ধরা পরে গেছে।

ফতু - ফিঙ্গারপ্রিন্ট ম্যাচ করেছে?

ফতু - আন্দাজ তাহলে ঠিকই করেছিলাম। চল কেল্টু, তাড়াতাড়ি বাড়ি চল।

রোবট সমেত সবকটা জিনিস নিয়ে বাড়ি ফেরে কিছু সময় পরে।

মিস গার্ডেল - আমি চলে এসেছি।

ফতু - বসো বসো, আরওনাকেও বসাও। কেল্টু, চা-বিস্কুট বলে দে।

চা আর বিস্কুট এলো।

ফতু - কেল্টু, দরজায় চাবি দিয়ে যেখানে চাবি রাখা হয়, সেখানে রেখে দে। জানালাগুলোও বন্ধ করে দে।

সব বন্ধ করার পর সবাই চেয়ারে বসলো।

ফতু - আপনার নাম কি?

বিনেশের চাকর - সচিত ঘোষ।

ফতু - আপনি খুব চালাক ভাবেন নিজেকে? সেদিন রাত্রে রোবটটা পাঠিয়ে খুব ভুল কাজ করেছেন।

সচিত - মানে? আমি বুঝলাম না।

ফতু - সব বুঝবেন। সময় হলেই বুঝবেন। আসলে মিস গার্ডেল, ব্যাপারটা ঠিক এইরকম

সেদিন রাত্রে সচিতবাবু মন্দিরে যান নি। উনি বিনেশের বাড়ির পাশের অন্ধকার গলি দিয়ে এই রোবটটাকে কন্ট্রোল করছিলেন। ওই যে, ওখানে বিনেশকে খুন করা হয়।

সচিত - আপনি কোনো ভুল...

ফতু - একদম চুপ। ওই রোবটের গায়ের টক্সিনটা খুব বিষাক্ত।

তবে তখনি বিষাক্ত, যখন ওটা অ্যাক্টিভেটেড। উনি ভুল করে রোবটের গায়ে হাত বুলিয়ে দিয়েছিলেন। বড়ো ভুল করে ফেলেছিলেন। ফুলটির মানে Danger, ওর ডাঁটির ভেতরে ছিল এই কাগজটি। এটি রাসলেট আমাকে খুঁজতে সাহায্য করেছে ফুল ছিঁড়ে। ''ভিতরে কাগ'' মানে ফুলের ডাঁটির ভেতরে কাগজ। সচিতবাবু ফুলটা পৌঁছে দিয়ে ভুলটা করে ফেলেছে। আমি গ্লাস নিয়ে ফিঙ্গারপ্রিন্ট ম্যাচ করাই। তখনি সবটা পরিষ্কার হয়ে যায়। ডাঁটির ভেতরের কাগজের লেখা সম্পূর্ণ করলে হয়, ''আমাকে চাকরের প্রাণীটি হত্যা করেছে।'' তো, এই হলো তোমার বন্ধুর হত্যাকারী।

মিস গার্ডেল - কি!! বিশ্বাস হচ্ছে না। আর তোকে কিনা আমি এতদিন ধরে মোয়া আর রসগোল্লা খাওয়াচ্ছিলাম? দূর হয়ে যা।

ফতু - তুমি একাজ করেছো কেন?

সচিত - আমি টাকার লোভে খুন করেছি। আমাকে মাফ করে দিন।

ফতু - Officer, এই নিন রেকর্ডার। সব প্রমাণ এর মধ্যে।

হঠাৎ দরজার পেছন থেকে পুলিশ অফিসার বেরিয়ে আসেন। সচিতকে গ্রেফতার করে নিয়ে যান। যাবার পথে ফতুর দিকে ঘুরে অফিসার বলেন, ''সত্যি তোমার জবাব নেই।''

- তিতলি কাঞ্জিলাল
ষষ্ঠ শ্রেণি (খ-বিভাগ)

দুর্গার জ্বালাতন

সকালবেলা ব্রাশ করার পরে দেখি মা দুর্গা, সোফায় বসে ছবি তুলছে আর নিজের মেকআপ ঠিক করছে। তারপর আমি ব্রাশ করে মা দুর্গার কাছে গেলাম। গিয়ে বললাম - হাই তুমি কি মা দুর্গা?

মা দুর্গা আমাকে দেখে বলল, ইয়েস তুই আমাকে দেখে চিনতে পারছিস না?

আমি বললাম - না ঠিক আছে সরি সরি ভুল হয়ে গেছে আর হবে না।

মা দুর্গা বলল - এইতো ভালো মেয়ে, তা কেমন আছিস?

আমি বললাম - আমি খুব ভালো আছি। তুমি কেমন আছো?

মা দুর্গা বলল - আমি খুব ভালো আছি। কিন্তু এই মহিষাসুরটাই যত নষ্টের গোড়া, রোজ দিন শুধুমাত্র ওর জন্যই আমাকে ত্রিশূল নিয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে হয়। ভালো লাগে বল?

আমাদের কথা শুনে, মহিষাসুর বলল - এই তোরা আমার নামে কী বললি? দাঁড়া, তোদের হচ্ছে।

মা দুর্গা বলল - ওরে বাবারে বাবা! তোর নামেই তো বলব। তুই তো যত নষ্টের গোড়া। ভালো লাগে না।

আমি বললাম - আচ্ছা বাবা ঠিক আছে নো ঝগড়া।

মা দুর্গা বলল - আমার বাহনটার জন্য আমার খুব কষ্ট হয় জানিস।

আমি বললাম - কিন্তু কেন?

মা দুর্গা - আরে তোকে বললাম না যে ওই মহিষাসুরটাই যত নষ্টের গোড়া।

আমি - হ্যাঁ, সে তো বুঝলাম কিন্তু মহিষাসুরের সাথে সিংহ মামার কীসের কষ্ট?

সিংহ মামা - আরে বাবা দাঁড়াও দাঁড়াও। মাকে বলতে হবে না আমি বলে দিচ্ছি কী হয়েছে। মা বলল যে মহিষাসুরের জন্যই আমার কষ্ট হয় কারণটা হল আমাকে সবসময় হাঁ করে থাকতে হয়। আমার মুখটা তো ব্যথা হয়ে যায়। ওরকম ভাবে কি সবসময় থাকা যায়?

আমি - ও আচ্ছা, এবার বুঝলাম।

মহিষাসুর - আবার আমার নামে!

মা দুর্গা - এই মহিষাসুর চুপ চুপ। একদম চুপ। একটা কথা শুনবো না আমি।

আমি - আমার আর ভালো লাগছে না আবার ঝগড়া!

সঙ্গে সঙ্গে গণেশ এলো।

গণেশ - ওমা আর কয়েকটা লাড্ডু হবে? খুব খিদে পেয়েছে।

মা দুর্গা সঙ্গে সঙ্গে রেগে গিয়ে বলল, না একদম হবে না সব লাড্ডু খেয়ে নিয়ে পেট ভরিয়ে দিলে আর বিজয়ার দিনে মিষ্টি খেতে পারবি না। তারপর সব মিষ্টি আমাকে আর ইঁদুরকে খেতে হবে। একদম না, একটাও লাড্ডু হবে না।

ইঁদুর - হ্যাঁ গো মা তুমি যা বলেছ এই গণেশ দাদাটা না যাচ্ছে তাই।

গণেশ - ভালো লাগে না।

আমি তখন বললাম গণেশ দাদা দাঁড়াও, একটা লাড্ডু নিয়ে যাও।

গণেশ - কই? দাও দাও, তাড়াতাড়ি দাও। আমার খুব খিদে পেয়েছে।

আমি - এই নাও তোমার প্রিয় লাড্ডু।

গণেশ - থ্যাংক ইউ সো মাচ।

সঙ্গে সঙ্গে মা দুর্গা রেগে আমাকে বলল মেঘাত্রী তুই কিন্তু এটা ঠিক করলি না। তুই কেন দিবি বল তো লাড্ডুটা? এখন এত লাড্ডু খাবে আর তারপর বিজয়ার দিন মিষ্টি খেতে পারবে না। সব লাড্ডু তো আমাকে আর ইঁদুরকে খেতে হবে। তুই কিছু বুঝতে পারিস না।

আমি - আরে বাবা একটাই তো দিয়েছি একটা খেলে কিছু হবে না।

সরস্বতী গান করতে করতে আসে - মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজে।

মা দুর্গা - মহারানী এসে গেছেন, একেবারে গান গাইতে গাইতে। উঁহু! কিন্তু তোর ভাই কোথায় গেল বলতো? এ বাবা! সত্যিই তো গণেশ?

গণেশ - ইয়েস মম।

মা দুর্গা - শোন্ গণেশ এখানে একদম চুপ করে বসবি। কোথাও নড়বি না। আরএই যে সরস্বতী এখানে বসে তুমি আর তোমার বাহন মিলে গল্পের বইগুলো পড়ো না হলে কিন্তু বাবা আর তোমাকে গল্পের বই কিনে দেবে না।

সরস্বতী - ওকে মম।

সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্মী ঢুকলো রিলস্ বানাতে বানাতে। যা আমার মেকআপটাই তো নষ্ট হয়ে গেল।

মা দুর্গা রেগে মেগে বললো, এই যে উনি চলে এসেছেন নাটক করতে করতে। ভাল লাগছে না, তুই এখানে যদি চুপ করে না বসিস, তাহলে কিন্তু তোর পিঠে এক্ষুনি একটা পড়বে। সুতরাং নো মেকআপ নো রিলস্।

লক্ষ্মী - উফ্ ঠিক আছে। কার্ত্তিক - যা আউট হয়ে গেল তো।

মা দুর্গা - এই যে মহারাজ এসে গেছেন ফোনে খেলা দেখতে দেখতে। এই কার্ত্তিক ফোনটা আমাকে দে একদম নড়বি না এখান থেকে। চুপ করে বসবি।

কার্ত্তিক - মা, তুমি কি এসব বুঝবে? আজকে ইন্ডিয়া ভার্সেস পাকিস্তান ম্যাচ আছে।

মা দুর্গা - তুই রাখ তোর ম্যাচ। আমি সকাল থেকে সিরিয়াল দেখতে পারছি না। আর উনি নাকি ম্যাচ দেখবেন।

আমি - আচ্ছা তোমাদেরকে আমি শুধু শুধু বসিয়ে রেখেছি। দাঁড়াও, তোমাদের কিছু খাবার এনে দিই। মিষ্টি খাবে?

মা দুর্গা চমকে গিয়ে বলল, না না সুগার আছে।

আমি তখন অবাক হয়ে বললাম তাহলে যে বিজয়াতে সবাই মিষ্টি খাওয়ায় ঠুসে ঠুসে?

মা দুর্গা - ওই জন্যই তো।

আমি - তাহলে তখন খাও কী করে?

মা দুর্গা - আর কী করবো বল! কষ্ট করে খেতে হয়।

আমি - সে ঠিক আছে কিন্তু এখন তোমরা কী খাবে? চানাচুর খাবে?

মা দুর্গা - নিরামিষ?

আমি - হ্যাঁ, বাদাম দেওয়া।

মা দুর্গা - আন তবে।

মা দুর্গাকে ফোন করল মহাদেব। মা দুর্গা ফোনটা ধরল।

মা দুর্গা - এই দেখো শিবু ফোন করছে।

আমি - শিবু, শিবু কে?

মা দুর্গা - আরে আমার বর শিবু।

আমি - শিব ঠাকুর? শিব ঠাকুর, নমস্কার নমস্কার।

মহাদেব - কী গো দুর্গা, কোথায় আছো?

মা দুর্গা - এই তো একটা মেয়ের সাথে কথা বলছি।

মহাদেব - তুমি আবার একটা মেয়েকে দেখা দিয়েছো।

মা দুর্গা - তুমি এতো ভেবো না। আমি স্বপ্ন করে দেবো।

আমি - তুমি এটা স্বপ্ন করে দেবে, মানে?

মা দুর্গা - কী আর করব বল।

আমার তখন হঠাৎ করে একটা কথা মনে পড়লো। আমি তখন মা দুর্গাকে জিজ্ঞাসা করলাম, আচ্ছা ঠিক আছে। আগে আমাকে বল যে, তুমি আমাদের বাড়িতে কেন এলে?

মা দুর্গা - এসি।

আমি - এসি মানে?

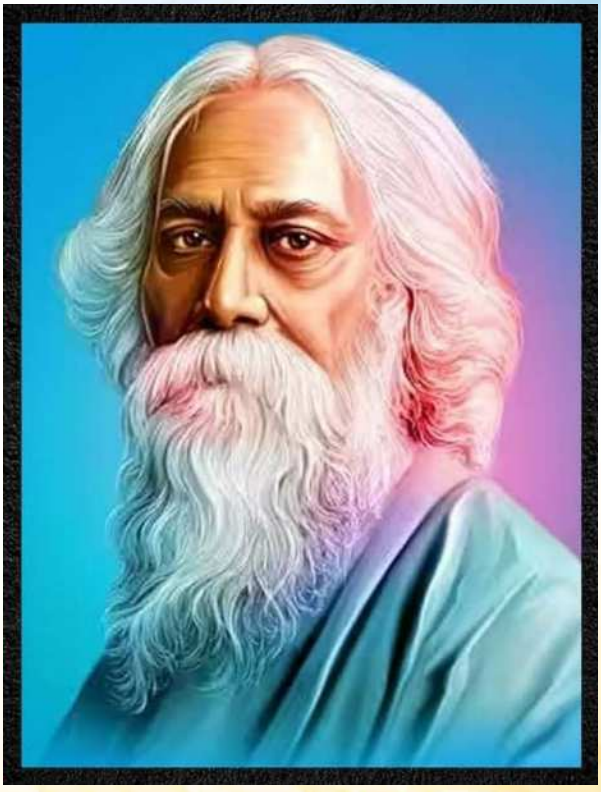
মা দুর্গা - আসলে আমি তো সবসময় কৈলাসে থাকি আর ওখানে তো খুব ঠান্ডা। আর মর্তে যা গরম! আমার ওখানে থেকে অভ্যাস হয়ে গেছে। জানলা দিয়ে দেখলাম তোদের বাড়িতে এসি আছে। তাই এলাম।

আমি - ও, কিন্তু তুমি সত্যিই এটা স্বপ্ন করে দেবে?

মা দুর্গা - সরি রে, তোর সঙ্গে কথা বলে খুব ভালো লাগলো। কিন্তু আমার কিছু করার নেই। এবার তুই ঘুমিয়ে পড়। আমার পুজো দেখতে যাবি কিন্তু।

- মেঘাত্রী মণ্ডল
চতুর্থ শ্রেণি (খ বিভাগ)

রবি ঠাকুর



দেশের প্রথম নোবেল
পেলে তুমি কবি,
দেশের গর্ব, দশের গর্ব,
তুমি মোদের রবি।

'গীতাঞ্জলি' লিখে পেলে
বিশ্বজোড়া খ্যাতি,
রবি ঠাকুর নামেই চেনে
গোটা মানব জাতি।

- শ্রীনয়ী হালদার
দ্বিতীয় শ্রেণি (ক বিভাগ)

১৪ সিতম্বর, ১৯৪৯ को देश की संविधान सभा ने सर्वसम्मति से हिंदी को राजभाषा के रूप में अपनाया था इसलिए प्रत्येक वर्ष १४ सितम्बर को हिंदी दिवस के रूप में मनाया जाता है और इस अवसर पर हमारे विद्यालय में हिंदी सप्ताह का आयोजन १ से ४ सितम्बर को किया गया। इस हिंदी सप्ताह के आयोजन को सफल बनाने में हमारे विद्यालय की सभी हिंदी शिक्षकाएँ, मुख्य रूप से निशा सिंह, रूबी सिंह, पॉली घोष और आरती प्रसाद ने महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। इस हिंदी सप्ताह के कार्यक्रम में हमने हिंदी के रोचक तथ्य, शिशु साहित्य, हिंदी भाषा संबंधित महत्वपूर्ण जानकारियाँ, महत्व और प्रचार–प्रसार के बारे में छात्रों को अवगत कराया। हिंदी केवल हमारे देश की राजभाषा और मातृभाषा बनकर ही सीमित नहीं है बल्कि यह अपनी महत्वपूर्णता को विदेशों में भी बनाए हुए है। अत: हम कह सकते है कि हिंदी भाषा हमारा गर्व है।

हिंदुस्तान की शान है हिंदी,
हर हिंदुस्तानी की पहचान है हिंदी।

TEACHERS CORNER

A JOURNEY OF CONFIDENCE

"Education is not the learning of facts, but the training of the mind to think" – Albert Einstein

It gives me immense pleasure to place on record my hearty congratulations to our Principal – Br. Jayapal Reddy, our former Principals – Br. T.K. James, Dr. Johnson V.J., all the Brothers of Montfort, the management, the teaching and the non-teaching staff for completing 14 glorious years of imparting education in St. Montfort's Senior Secondary School.

The infrastructure of our school is no way less than any reputed educated institutions. Each and every lesson taught here is identical to the way a mother teaches her child to walk the first time. And not just academics, the authority and the staff put the same efforts into organizing extracurricular activities for the students which remove their stage fear, stammering and the fear of failure. Opportunities are also created here for the students to showcase their areas of expertise.

The best reward for a teacher is to get good feedback from students. Appreciation from students, making them understand the subjects and good results are like doses of life – giving oxygen for teachers. I still remember my 1st day of joining, in this institution, as a teacher, on 18th March 2016, when I was introduced to the teaching staff by our former Principal, Br. T.K. James. I felt important.

The commendable support and understanding of all the Brothers of St. Montfort towards the teaching staff is praiseworthy. In this institution, teachers are also appreciated for their innovative methods of imparting education which propels us to innovate further.

There were special moments in St. Montfort's Senior Secondary School, which I will cherish throughout my life – the times when I received 100 % attendance awards, honoured by Br. T.K. James (once), Dr. Johnson V. J. (four times) and Br. Jayapal Reddy (once). I was overjoyed on receiving those awards. Those moments boosted my confidence a lot.

"Online education is not the next big thing; it is the new big thing." – Dona J Abernathy. The provision and practice of online environment for imparting quality education was the major challenge during the COVID - 19 pandemic. Technology had acquired the center stage in all educational institutions. Contents delivered in digital education was an amalgamation of text, audio, graphics, videos, PPTs etc. However, with the constant support and understanding from the authority we, the teachers of St. Montfort's Senior Secondary School, were successful to overcome this crucial challenge faced during those hard times. It was a learning phase and I am glad that I was able to adapt myself, with much ease, to the innovative techniques for imparting quality education.

The awards for attending the highest number of training programmes of CBSE during the academic years 2021-22 and 2022-23 charged me up to take up new challenging techniques which would work in the benefit of my school and the environment. Working together and seeing such wonderful outcomes is exceptionally wonderful and makes one feel content. I thank the Almighty for blessing me with such great people who allow me to bring the best in me and encourage me to further reset my limits to extreme.

I feel proud to be a part of St. Montfort's family and I am confident that St. Montfort's Senior Secondary School will achieve a remarkable success in serving the society in the field of education with its motto: 'Dare To Care… Strive To Excel' by building the careers of many youngsters for many more years to come…

- Rinky Saha
Assistant Teacher
PGT - Economics
Academic coordinator: XI - XII

ডানিং-ক্রুগার প্রভাব: নির্বুদ্ধিতার অন্তরালে বিজ্ঞান

একটি মজার ঘটনা দিয়ে আলোচনা শুরু করা যাক। আমরা সবাই জানি, লেবুর রস দিয়ে কিছু লিখলে তা চোখে দেখা যায় না। তবে আগুনের কাছাকাছি ধরলে একটি রাসায়নিক বিক্রিয়ার ফলে লেখাগুলো স্পষ্ট হয়ে ওঠে - রসায়নের কারণে স্বচ্ছ স্তরটি বাদামী হয়ে ওঠে।

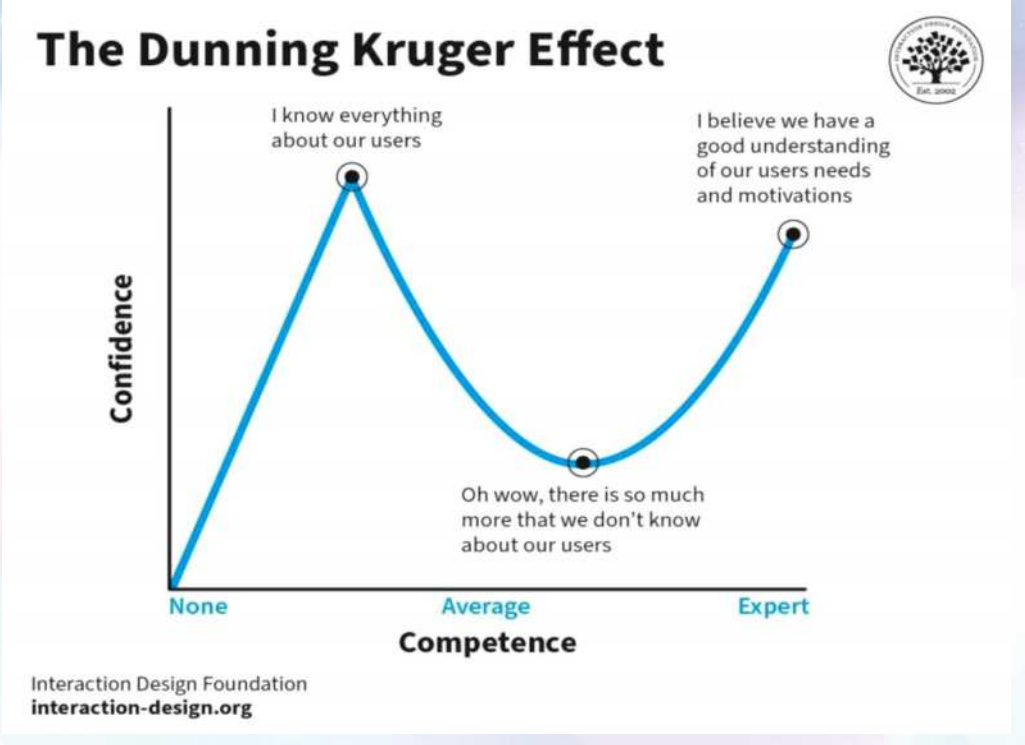
এই তথ্যকে ভুলভাবে বুঝে এক ব্যক্তি, মিস্টার হুইলার, ১৯৯৫ সালের একদিন দিনে-দুপুরে দুটি ডাকাতি করলেন। যখন তাকে ধরা হলো, তিনি বললেন "কিন্তু আমি তো লেবুর রস মেখে বেড়িয়েছিলাম!"

তার এই যুক্তিতে হতবাক হয়ে মনোবিজ্ঞানী ডেভিড ডানিং এবং জাস্টিন ক্রুগার শুরু করলেন এক গবেষণা - মানুষের আত্মবিশ্বাস এবং অদক্ষতার মধ্যে সম্পর্ক বোঝার জন্য।

গবেষণার মাধ্যমে তারা মূলত এই উপসংহারে পৌঁছেছিলেন যে - অদক্ষ লোকেরা নিজের দক্ষতা নিয়ে অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসী থাকে। তাই দেখা যায়, বিতর্কে একজন কম জ্ঞানসম্পন্ন কিন্তু আত্মবিশ্বাসী ব্যক্তি একজন জ্ঞানী ও অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে হারিয়ে দেয়, কারণ তারা ভুলেও নিজের অজ্ঞানতাকে বোঝে না। এই অবস্থার সম্মুখীন আমরা অনেকেই জীবনে একাধিকবার পড়েছি - এটি বেশ হতাশাজনকও বটে।

তবে মাঝেমধ্যেই এই মানুষগুলো প্রকৃত বিশেষজ্ঞদের সাথেও তর্কে নামে, এবং তখন তাদের নির্বুদ্ধিতা স্পষ্ট হয়। কিন্তু এমন ঘটনা কম ঘটে। অধিকাংশ সময়ে, এইসব অদক্ষ লোকেরা এমন কিছু যুক্তি দেয় - যেগুলো ভুলে ভরা, অথচ তারা আত্মবিশ্বাসের জোরে সাধারণ মানুষের মনোযোগ আকর্ষণ করে। এতে প্রকৃত পণ্ডিতেরা পিছিয়ে পড়ে এবং সমাজ বিভ্রান্ত হয়। এমন পরিস্থিতি আসলে রাজনীতিতে অনেক বেশি দেখা যায়।

অতএব আমরা বলতে পারি, অনেক সময় মানুষ কেবল অদক্ষ বলেই আত্মবিশ্বাসী থাকে, কারণ তারা বুঝতেই পারে না, তারা আসলে কতটা কম জানে বা একটি বিষয়ে প্রকৃত দক্ষতা কতটা গভীর হতে পারে। অন্যদিকে যারা প্রকৃত বিশেষজ্ঞ তারা তুলনামূলকভাবে বেশি বিনয়ী হয়। এই অবস্থাটি সাধারণত একটি নির্দিষ্ট ধরনের বক্ররেখা (curve) দ্বারা বোঝানো হয়, যেটা এখানে দেখানো হয়েছে।



Dunning-Kruger Curve: Confidence Vs. Actual Competence
(ডানিং - ক্রুগার বক্ররেখা: আত্মবিশ্বাস বনাম প্রকৃত দক্ষতা)

এখন প্রশ্ন উঠতে পারে, এখানে কারা আলোচনার বিষয় ?

আসলে আমরা সবাই। আমরা প্রত্যেকেই কোনো না কোনো কাজে অদক্ষ। প্রতিদিনকার জীবনে আমরা অনেক কিছু করি, অথচ না জেনেই ধরে নিই আমরা ঠিকভাবে করেছি। এই অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাস থেকে তৈরি হয় এক ধরনের মনস্তাত্ত্বিক বিভ্রম - যার নাম ''ইলুসরি সুপিরিয়রিটি'' (Illusory Superiority)। যদিও শুরুতেই উল্লেখ করা ঘটনার ব্যক্তি বোকা ছিলেন, তবে এই প্রভাব কেবল কম IQ-সম্পন্ন মানুষের জন্য নয়। আসল কথা হলো - ''অদক্ষতা'' (incompetency)।

কিছু পরিসংখ্যান দিয়ে বিষয়টি স্পষ্ট করা যেতে পারে। যেমন আমেরিকার বিশ্ববিদ্যালয়গুলোর ৮৮% প্রফেসর মনে করেন, তারা তাঁদের সহকর্মীদের চেয়ে ভালো। IT সেক্টরের প্রায় ৪০% কর্মচারী মনে করেন, তারা শীর্ষ ৫%-এর মধ্যে পড়েন। এটা স্পষ্টভাবে আত্মপ্রশংসা ও অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসের প্রমাণ।

ডানিং ও ক্রুগার যখন ১৯৯৯ সালে ছাত্রদের ওপর গবেষণা চালান, তখন তারা দেখেন, দুর্বল ছাত্ররা নিজেদের অতিমূল্যায়ণ করে, আর ভালো ছাত্ররা নিজেদের অবমূল্যায়ণ করে। যদিও সেই সময় তাঁদের বক্ররেখাটি (curve) এতটা নিখুঁতভাবে মেলেনি, তবে পরবর্তীতে কারমেন সানচেজের (Carmen Sánchez) গবেষণায় অনেক বেশি সাদৃশ্য দেখা গেছে।

এইসব তথ্য প্রমাণ করে, ডানিং-ক্রুগার প্রভাব সর্বব্যাপী (ubiquitous)।

এখন অনেকেই ভাবতে পারো - এই বিষয়টি এত গুরুত্বপূর্ণ কেন ?

কারণ, সমাজ একটি পারস্পরিক যোগাযোগের জাল। এই ধরণের মনস্তাত্ত্বিক প্রভাবগুলো জানা থাকলে, সেই জালে ভুল বোঝাবুঝি কমানো যায় এবং একটি সুস্থ সামাজিক পরিবেশ গড়ে তোলা সম্ভব। আবার বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থায় কমপিটেন্সি বেসড লার্নিং (Competency-Based Learning)-এর ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করা হয়েছে। এই পদ্ধতির মূল লক্ষ্য হলো শিক্ষার্থীদের শুধু তথ্যভিত্তিক জ্ঞান অর্জনে সীমাবদ্ধ না রেখে, তাদের বাস্তব দক্ষতা, বিশ্লেষণ ক্ষমতা ও প্রয়োগযোগ্য শেখার দিকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রের চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায় আরও আত্মবিশ্বাসী ও সক্ষম হয়ে ওঠে।

আবার অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাস অনেক সময় অহংকারে পরিণত হয়। আর যখন একজন অহংকারী মানুষকে ভুল ধরিয়ে দেওয়া হয়, তখন তারা রক্ষণাত্মক হয়ে পড়ে। এটি একটি বড় ভুল। ডানিং-ক্রুগার প্রভাব মূলত ''মেটা সচেতনতা'' (meta-recognition) বা নিজের জ্ঞানের ব্যাপারে সচেতনতার অভাব পূরণ করার চেষ্টা করে।

ধরো তুমি একটি পরীক্ষা দিলে। পরীক্ষা শেষ করে তুমি নিজেকে জিজ্ঞেস করলে - আমি কেমন করলাম ? তুমি একটা-দুটো ভুল করতেই পারো, কিন্তু সেটা তুমি জানবে কিভাবে ? তুমি তো ইচ্ছা করে ভুল করো নি। গবেষকরা দেখতে পেয়েছেন, যখন আমাদের কোনো বিষয়ে ভালভাবে শেখানো হয়, তখন তারা নিজের ভুলগুলো বুঝতে পারে। এটাই এই সমস্যার সমাধান - নম্র থাকা এবং বিশেষজ্ঞদের মতামতকে মূল্য দেওয়া।

একটি অনুরূপ গবেষণায় অংশগ্রহণকারীদের জিজ্ঞেস করা হয়েছিল, তারা নিজের গাড়ি চালানোর দক্ষতা সম্পর্কে কী মনে করেন। আমেরিকায় ৯৩% মানুষ বলেছে, তারা গড় ড্রাইভারের চেয়ে ভালো। সুইডেনে এই সংখ্যা ছিল ৬৯% এবং জাপানে বেশিরভাগ মানুষ বলেছে, তারা গড় মানের ড্রাইভার। এটি প্রমাণ করে যে ডানিং-ক্রুগার প্রভাব সংস্কৃতি অনুযায়ী ভিন্ন হতে পারে।

গবেষণায় দেখা গেছে, এশীয় সংস্কৃতির মানুষ পাশ্চাত্য সংস্কৃতির তুলনায় অনেক বেশি বিনয়ী এবং এ কারণে এই প্রভাব এশিয়াতে তুলনামূলকভাবে কম। তাই তরুণ প্রজন্মের জন্য এটি পরামর্শযোগ্য যে, তারা যেন আমাদের এশীয় মূল্যবোধের প্রতি অনুগত থাকে।

আমাদের সবাইকে স্বীকার করতে হবে - আমরা কেউই পরিপূর্ণ নই, এবং আমাদের সবাইকে ভুল থেকে শিখতে হবে। অহংকারী মনোভাব কারও উপকারে আসবে না। সেক্ষেত্রে তোমার অদক্ষতা থেকেই যাবে, এবং সেটি তোমার সামাজিক জীবনে ক্ষতিকর প্রভাব ফেলবে।

এখানে সক্রেটিস-এর একটি বিখ্যাত উক্তি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। তিনি বলেছিলেন, ''আমি জানি আমি জ্ঞানী, কারণ আমি জানি যে আমি কিছুই জানি না।''

- Rupa Das
Academic Coordinator (Secondary Section)

"A positive mindset can lead to meaningful achievements and positive change."

We embark on the journey to publish this year's e-magazine. Our school magazine showcases the imaginations and talents of the students. This magazine promotes and nurtures their creativity talent, focus and confidence. The magazine showcases their academic activites cultural activities, achievements. literary pieces, art work etc. The editorial board takes great pleasure throughout the process of selecting, editing and assembling contents for the first publication of e-magazine.

Students are given a platform to showcase their passion and talents which helps them to enhance their thinking, creativity and writing skills.

I would like to extend my heartfelt gratitude to the Principal, Vice Principal, the Editorial board, teachers and students who were involved with the responsibility of editing the e-magazine. A special thanks to all the teachers, students, office staff for their constant support in achieving our goal.

My best wishes for the success of e-magazine.

Debjani Mondal Naskar
Academic Coordinator
(Primary Section)

Mrs. Debjani M Naskar

जीवन की तीन धाराएँ

बचपन

काश फिर से लौट आता;
वो बचपन।
जिसमें न चिंता, न फ़िक्र
न छल, न कपट
बस मिलती थी हर एक पल
एक नई ज़िन्दगी।
वही बचपन जहाँ,
गर नींद आती, ज़मीन पर
तो आँख खुलती बिस्तर पर।
काश फिर से लौट आता ;
वो बचपन।

वो पल कितने मासूम थे
वो ज़िन्दगी कितनी हसीन थी,
वो सपनों का आसमां,
वो ख़्वाबों की ज़मीन थी।
जब कठिन ये रास्ता न था,
इस संसार से वास्ता न था
तनावरहित जब यह मन था
कितना अनमोल था वो बचपन।
काश फिर से लौट आता;
वो स्नेहभरा बचपन।

सिर्फ तुम

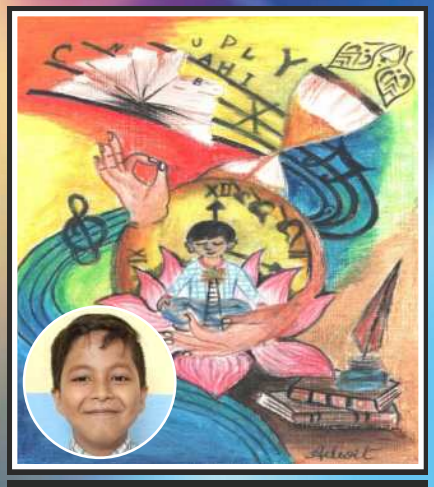
हर मंजिल हर रास्ता
है तुम तक
हर खुशी हर गम
है तुम तक
हर क्षण है आँखे
बस तुम तक
क्यों कहूँ इतनी चाहत
है तुम तक
है इरादा तुम रह जाओ
बस हम तक
मिले हर जन्म, हर मृत्यु
सिर्फ तुम संग
है रिश्ता ये जन्मोजन्म तक
तुम भूल न जाना कि
तुम हो बस और
सिर्फ हम तक
अब तुम भी बता दो
कि क्या है तुम्हारी तमन्ना, ... सिर्फ हम तक ?

बुढ़ापा

क्यों मिलता है इतना गम
क्यों होती है आँखें नम
जीवन के इस अंतिम दौर में
जहाँ जवानी लुटाकर खुशियाँ कमाई
पर बदले में हमने
बेबसी, लाचार और अकेलापन है पाई
कहते हैं सब कि
किया ही क्या है आपने
और हम सोचते रह गए कि
क्या नहीं किया है हमने
हम उम्र लुटाते रह गए बच्चों के पीछे
और ये दर्द दे गए
हमारी कमाई खुशियाँ लेकर
क्यों भूल गए हो ये दौर तुम्हारे जीवन में भी आएगा
जो दिया है हमें सूद समेत तुम्हें भी लौटाएगा
है इस दौर में जीवन को साथ की जरूरत
तुम साथ कहते-कहते हाथ छोड़ गए।

- Nisha Singh
Assistant Teacher
TGT - Hindi

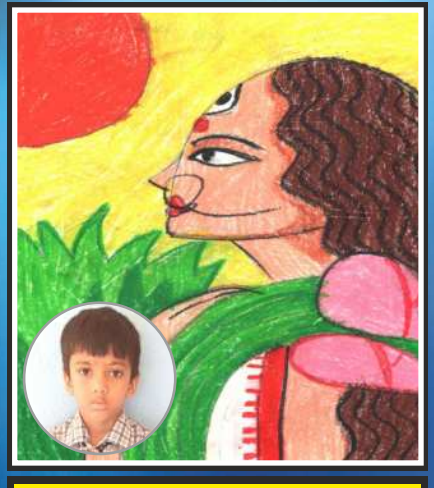
ART GALLERY



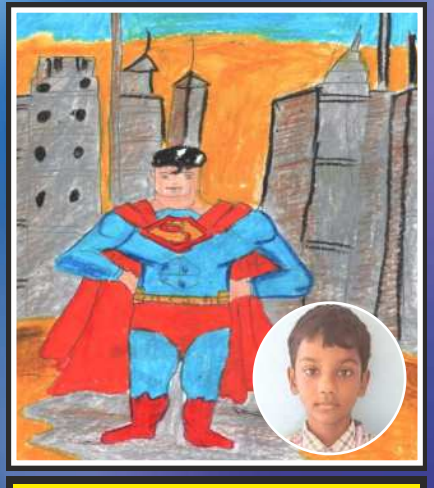
ADWIT MITRA - III A

AUSOSHRI MITRA - IV A

DEBOSMITA SARKAR - VI D



DEVANSH SHYAMAL - I C



DEBASMI MANDAL - I D

ATRI MONDAL - III A

MAHIRA MOLLA - III A

SREEJA MONDAL - VIII C

ANKANTRIKA MONDAL VI C

PHOTOGRAPHY

Bibaswan Sarkar (X A)

Srijit Sarkar (XII B)

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

SRIJIT SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

BIBASWAN SARKAR

advaya

SEASON-2

On 18th October, 2025, St. Montfort's Senior Secondary School organized an Inter-school literary and cultural competition, named Advaya, Season 2 showcasing exceptional talent and creativity. Mrs. Debarati Sarkar, WBCS, Joint Director, ICDS, West Bengal graced the occasion as the Chief Guest and inaugurated this auspicious festival of literary and cultural competition. About 600 students from 16 schools gathered to compete in events such as poetry recitation, debate, drawing, handwriting, song, dance etc. Schools from Jharkhand and Bihar also participated in this competition.

Several students excelled in various categories, winning prizes in different events of literary and cultural activities. Their performances were widely appreciated by the judges and audience alike. The cultural events, including dance and music performances, added emotions to the festive atmosphere, highlighting the rich culture and diversity of our schools.

The competition provided a platform for students to develop their skills, build confidence, and learn from peers. It fostered camaraderie and team spirit among participants, making it a memorable experience for all.

In this day long intense competitions, St. Montfort's Senior Secondary School bagged the Championship trophy, K.E Carmel, Sarisa were adjusted the 1st Runner up and Loyola High School, Patna stood the 2nd Runner up.

Congratulations to all the students, teachers, parents and school administrations for their outstanding achievements and dedication. Their success reflects the schools' commitment to nurturing well-rounded individuals. We look forward to future competitions, where our students will continue to shine.

advaya SEASON-2

advaya SEASON-2

SAVE

C. SCHOOL
RISK
MONTFORT

organised by

ADVAYA 2025

Achievements and Awards

Indian Talent Olympiad:
Nurturing student talent and academic skills. (SMSSS CLASS I TO V)

Our differently abled artists took part in a drawing competition and earned their certificate.(Montfort Centre for Hearing Impaired).

Indian Talent Olympiad:
Nurturing student talent and academic skills. (MMH)

Glimpses of the upcoming event
Annual Function 2025

FELICITATION BEYOND SCHOOL CAMPUS

পশ্চিমবঙ্গ সরকার
বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ
CBSE (দশম শ্রেণি) পরীক্ষা ২০২৫-এর
কৃতিত্বের স্বীকৃতিস্বরূপ
অভিজ্ঞাপনপত্র

SYED SAMPRITI WAS FELICITATED BY CHIEF MINISTER MAMATA BANERJEE FOR SECURING 99.4% IN THE CBSE CLASS 10 BOARD EXAM (2024-2025)

CHESS COMPETITION FINALISTS

Subhosmita Ghosh (XII-A)

SHOBDO JOBDO (BENGALI CROSSWORDS PUZZLE) ORGANIZED BY BENGALI DAILY ANONDO BAZAR PATRIKA.

জেলা স্তরে ছাত্রীদের ক্যারাটে প্রতিযোগিতা ডায়মন্ড হারবারে

KARATE

KARATE COMPETITION DISTRICT-LEVEL WINNER (ANKITA SARDAR)

STUDENTS WHO CAME OUT WITH FLYING COLOURS IN CLASS X AND XII BOARD EXAMS (2024-2025)

SHRISTHI DAS (3rd POSITION IN THE NATIONAL YOUTH BOULDER CUP ,ORGANIZED BY INDIAN MOUNTAINEERING FOUNDATION)

NEXT EDITION: DECEMBER 2025